



Colloque

RENCONTRES WATERLOO

24 et 25 mars 2016

Fuite de Napoléon dans la bataille de Belle Alliance le 18 juin 1815 par Johann Lorenz II Rugendas (1755-1826) © Paris, musée de l'Armée, dist. RMN-GP

Organisées par le Comité de liaison des associations dix-neuviémistes (CL 19), en partenariat avec le musée de l'Armée et le musée de la Vie romantique, avec le soutien de la Société des études romantiques et dix-neuviémistes (SERD), du Centre de Recherche en Histoire du XIX^e siècle (Paris I-Paris IV), du Centre Norbert Elias (Equipe HEMOC) et du LASLAR (Université de Caen).

Comité scientifique

Jacques-Olivier Boudon, Professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne et Président de l'Institut Napoléon

Gérard Gengembre, Professeur émérite de littérature française à l'Université de Caen

David Guillet, Directeur adjoint du musée de l'Armée, chargé de la politique scientifique et culturelle

Natalie Petiteau, Professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Avignon

24 mars 2016, Auditorium Austerlitz du musée de l'Armée

9h00 Mot d'accueil par le Directeur adjoint du musée de l'Armée, David Guillet

Introduction : Jacques-Olivier Boudon et Gérard Gengembre

Regards sur la bataille

9h30 Jacques-Olivier Boudon, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris-Sorbonne

Waterloo relu par Napoléon

9h50 Jean-Marc Largeaud, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université François Rabelais

Les leçons de Waterloo

10h10 Bruno Colson, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Namur

Clausewitz et Waterloo

10h30 Questions et pause

Avec la participation active et le soutien de :

La mémoire de Waterloo

11h10 Philippe Raxhon, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Liège

Waterloo au cœur de la Grande Guerre

11h30 Bernard Degout, Directeur de la Maison Chateaubriand

Waterloo dans les Mémoires d'outre-tombe

11h50 Claude Schopp, Président de la Société des Amis de Dumas

Les deux passages de Napoléon à Villers-Cotterêts dans les Mémoires d'Alexandre Dumas

12h10 Questions

12h45-14h15 Déjeuner

Récits historiques, récits littéraires

14h30 Charles-Eloi Vial, conservateur au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France

De l'histoire au roman : Waterloo dans les manuscrits

14h50 Jean-Claude Yon, Professeur d'histoire à l'Université de Versailles-Saint Quentin

Waterloo au théâtre

15h10 Éric Henriet, président de la Fondation de l'Université Paris-Sud

Waterloo et l'uchronie : une histoire d'amour qui débute tôt

De Waterloo à Sainte-Hélène

15h30 Émilie Robbe, Conservatrice du patrimoine, département moderne, au musée de l'Armée

De Waterloo à Sainte-Hélène. Le sens d'une exposition

15h50 Questions

18h00-21h00 Soirée cinéma : Jacques-Olivier Boudon et Gérard Gengembre

Extraits commentés de Sergueï Bondartchouk, Waterloo

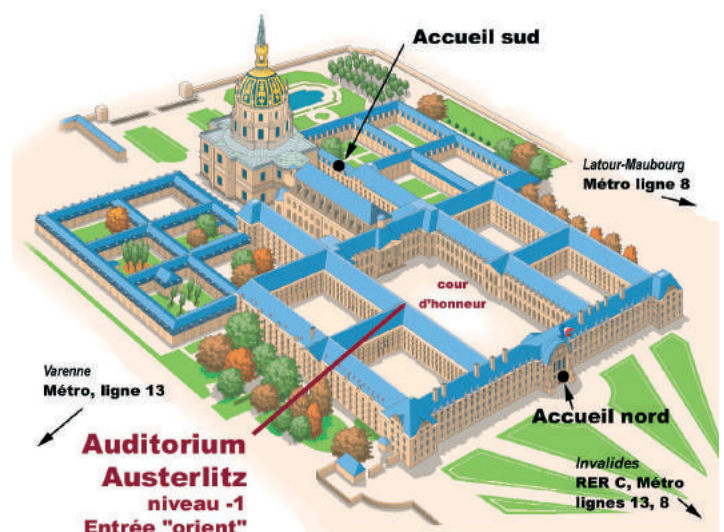
En raison du plan vigipirate renforcé, l'accès au site des Invalides est très contrôlé :

Seules les personnes ayant réservé avant le 23 mars 2016 (histoire@musee-armee.fr) pourront entrer à partir de 8h45 (seul accès possible).

Les autres personnes n'étant pas sur la liste transmise au commandement militaire des Invalides devront attendre l'ouverture du site au public : 10h00.

Les sacs, les manteaux et les vestes, devront être ouverts lors du contrôle au 129 rue de Grenelle.

Pas de parking sur le site



24 mars : réservation obligatoire : histoire@musee-armee.fr

25 mars 2016, Musée de la Vie romantique

9h00 Natalie Petiteau, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université d'Avignon

Conférence inaugurale : *Napoléon devant la campagne de Belgique*

Commémorer, peindre, chanter

9h35 Cédric Istasse, Doctorant en histoire contemporaine, Université de Namur

Les Médailles de Waterloo de Félicien Rops, 1858

9h55 François Robichon, Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Lille III

Fortune iconographique d'un désastre : Waterloo dans la peinture d'histoire au XIX^e siècle

10h15 Questions et pause

10h50 Corinne Legoy, MCF d'histoire à l'Université d'Orléans

Poésies sur Waterloo

11h10 Sylvie Biet, Bibliothèque Thiers

Présentation des collections de la Bibliothèque Thiers liées à Napoléon

11h30 Lecture par Danièle Sarrat (Société française des Études byroniennes) de sa traduction des strophes de *Childe Harold III, XVIII-XXXI* dans lesquelles Byron évoque Waterloo

11h50 Questions

12h00-13h30 Déjeuner

Héros et anti-héros

13h30 Léonard Burnand, Université de Lausanne

Constant et les Cent-Jours

13h50 Catherine Mariette, Professeur de littérature française à Université Grenoble III Stendhal

Stendhal face au dernier Napoléon

14h10 Julie Anselmini, MCF de littérature française à l'Université de Caen

Les Cent-Jours dans l'œuvre non autobiographique de Dumas

14h30 Noëlle Benhamou, PRAG en littérature française ESPE de Beauvais, Université de Picardie Jules Verne ; fondatrice des sites Maupassantiana.fr et Erckmann-Chatrian.eu

Le Waterloo d'Erckmann-Chatrian ou la victoire de Joseph Bertha ?

15h50 Stéphane Calvet, Professeur, Université d'Avignon

Démystifier Cambronne

15h10 Questions

15h40 Conclusions Jacques-Olivier Boudon, Gérard Gengembre, Natalie Petiteau

Remise du premier prix de recherche des associations dix-neuviémistes (CL19)

Jérôme Farigoule, directeur du Musée de la Vie romantique et Éric Bordas, Société des Études Romantiques et Dix-neuviémistes

16h30 Concert présenté par Isabelle Safa et Olivier Feignier

Schubertiade interprétée par le Conservatoire du IX^e arrondissement

Waterloo de Christian Friedrich Ruppe, par Daniel Propper, présentation par Olivier Feignier

25 mars : réservation obligatoire : marie-claude.sabouret@paris.fr