**Séminaire M2 Histoire visuelle**

Année universitaire2024-2025

**Monuments publics et colonisation (mémoires et médiatisations transnationales), 1830-1960**

Mardi, 18-20h, Sorbonne, salle Marc Bloch (S2)

Depuis le mouvement « Black Lives Matter » (2020), dont l’onde de choc fut mondiale, les sociétés contemporaines ne cessent pas, à des fréquences variables et parfois sous la forme de crises, de confronter les statues publiques à des relectures critiques et des mobilisations militantes. En Europe et dans les anciennes colonies devenues des États indépendants, ce patrimoine dissonant cristallise donc la critique de la colonisation et de ses héritages, autour de personnalités ayant soutenu ou promu l’esclavagisme, les spoliations et le racisme. On interrogera donc l’histoire et l’anthropologie de ces passions citoyennes, notamment à travers leur forte médiatisation transnationale.

**Le cas Blandan**

***Histoires d’une statue, entre colonisation et dé-commémoration (Algérie, France, XIXe-XXIe siècle)***

28 janvier 2025

**1. Pierre Bourdieu a-t-il photographié la statue de Blandan ?**

Introduction

Présentation du semestre

4 février 2025

**2. « Pages d’histoire » : la mort du sergent Blandan et la conquête coloniale de l’Algérie**

**Lecture** : Alain Ruscio, *La première guerre d’Algérie, Une histoire de conquête et de résistance, 1830-1852*, Paris, La découverte, 2024.

11 février 2025

**3. Représentations et résurrections du sergent Blandan**

## **Lecture** : Nicolas Bancel, Pascal Blanchard et Laurent Gervereau, dir., *Images et colonies, Iconographie et propagande coloniale sur l’Afrique française de 1880 à 1962*, Paris, BDIC, 1993.

18 février 2025

**4. Blandan et la constellation des statues glorifiant la colonisation française**

# **Lecture** : Jacqueline Lalouette, *Un peuple de statues, La célébration sculptée des grands hommes (France, 1801-2018)*, Paris, Mare & Martin, 2018.

11 mars 2025

**5. Un concours pour Blandan**

**Lecture** :Jacqueline Lalouette, *Les statues de la discorde*, Paris, Passés composés, 2021

18 mars 2025

**6. La statue de Blandan : situation et fonctions**

**Lecture** : Jan C. Jansen, « L’espace urbain, le symbolique et l’avenir de la colonie : l’histoire de la statue du duc d’Orléans à Alger (1845) », in Morgan Corriou et M’hamed Oualdi, dir., *Une histoire sociale et culturelle du politique en Algérie : Études offertes à Omar Carlier*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018. En ligne : <https://books.openedition.org/psorbonne/55493>

25 mars 2025

**7. Rendre vivante l’histoire de la colonisation**

**Lecture** : Jacques Cantier et Eric T. Jennings, dir., *L’Empire colonial sous Vichy*, Paris, Odile Jacob, 2004 (disponible sur Cairn).

1er avril 2025

**8. Sous les auspices de Blandan : usages politiques et sociaux de la statue**

**Exposé :** sur le film « Établissement de réparation d’engins blindés à Boufarik (Algérie) », 8 août 1944, 8’42, ECPAD, accessible en ligne : <https://imagesdefense.gouv.fr/fr/etablissement-de-reparation-d-engins-blindes-a-boufarik-algerie.html>

8 avril 2025

**9. Blandan en métropole**

**Lecture :** Susan Slyomovics, *Monuments Decolonized, Algeria’s French Colonial Heritage*, Stanford, Stanford University Press, 2024.

22 avril 2025

**10. Décolonisation et « rapatriement » du monument Blandan**

**Lectures** : Jennifer Sessions, « Repatriating the Duc d’Orléans : The Entangled Politics of Postcolonial Commemoration », in Rabah Aissaoui et Claire Eldridge, dir., *Algeria Revisited : History, Culture, Identity*, London, Bloomsbury, 2017, p. 193-211 ; Claire Garcia, « Migrations, transferts et réécritures : le destin des monuments publics d’Algérie après l’Indépendance », *Les Cahiers de l’École du Louvre*, n° 12, mai 2018. En ligne : <https://journals.openedition.org/cel/920>

29 avril 2025

**11. Les statues de Blandan aujourd’hui : conflits de mémoire et dé-commémoration (Nancy et Lyon)**

**Lectures** : Malika Rahal, « Dé-commémoration : l’année 1962 », in Sarah Gensburger et Jenny Wüstenberg, dir., *Dé-commémoration, Quand le monde déboulonne des statues et renomme des rues*, Paris, Fayard, 2023, p. 48-55 ; Alain Ruscio, « Le duc d’Orléans, porte-drapeau de la jeune République algérienne, 3 juillet 1962 », in Marie Chominot et Sébastien Ledoux, dir., *Algérie, La guerre prise de vues*, Paris, CNRS Éditions, 2024, p. 203-209.