



**Deux grandes figures
de l'amitié franco-
américaine :
Gabriel Hanotaux
(1853-1944)
et Jules Jusserand
(1855-1932)**

**COLLOQUE
13 et 14 décembre 2021**

**Hôtel des Affaires étrangères
Quai d'Orsay, Paris**

**France-Amériques,
Hôtel Le Marois, Paris**

Ce colloque propose de revenir sur la période clé du début du XX^e siècle où la diplomatie se professionnalise et s'adapte aux mutations profondes de la vie internationale. Deux diplomates de même génération l'un sorti du rang (Gabriel Hanotaux) l'autre issu du concours tout récemment institué aux Affaires étrangères (Jules Jusserand), sont représentatifs de cette époque.

Il a paru intéressant d'associer ces deux personnalités, diplomates et intellectuels reconnus (historien, biographe de Richelieu pour l'un, écrivain spécialiste de littérature anglaise pour le second), en revenant sur leur **vision du monde au tournant de la Grande Guerre**, face au nouvel ordre mondial issu des Traités de Paix. Mais ce qui les a rapprochés, c'est aussi l'intérêt qu'ils ont manifesté pour le **monde américain** et leur action dans le cadre des **relations transatlantiques**, Jusserand comme ambassadeur de France à Washington, Hanotaux comme fondateur du comité France-Amérique.



Etats-Unis. 3 mai 1912. Gabriel Hanotaux conduit la mission Champlain.

@ Comité France-Amérique

Chartiste puis maître de conférences à l'Ecole pratique des hautes études, **Gabriel Hanotaux (1853-1944)** est entré au Quai d'Orsay comme lecteur des Archives diplomatiques dans le cadre de ses recherches sur Richelieu. Une fois intégré au ministère, il en a gravi les échelons, passant par trois cabinets ministériels dont celui de Gambetta (1881-1882) et de Jules Ferry (1883-1885), avant une unique expérience en poste à Constantinople (1885-1886).

Après une parenthèse de trois ans en politique (il est élu député), il revient au Quai d'Orsay où il accède à un poste de direction avant de se voir confier le portefeuille des Affaires étrangères, qu'il conservera quatre ans (avec une interruption de novembre 1895 à avril 1896). Son ministériat se concentre sur la poursuite de l'expansion coloniale jusqu'à la crise de Fachoda, tandis que sur le continent, il suit la voie de l'équilibre et du concert européen en cherchant à se concilier l'Allemagne (pour faire pièce à la concurrence coloniale anglaise), la Russie et l'Italie. Son départ du ministère ne met pas un terme à son activité de diplomate : il sera délégué à la SDN (1920-1924), fondera le comité France-Amérique puis consacra l'essentiel de son temps à son œuvre d'historien.

Jules Jusserand (1855-1932) est licencié en droit quand il passe le concours d'accès à la fonction consulaire (1878). Formation académique, érudition et pratique professionnelle vont, chez lui, de pair : il parfait ses connaissances en langue et littérature anglaise à Londres où il est nommé élève-consul, obtient un doctorat ès-lettres à son retour en France, publie une histoire littéraire du peuple anglais, qui lui vaut l'estime du fils de Guizot, professeur au Collège de France.

En 1880, il devient directeur politique adjoint, tout en poursuivant sa carrière littéraire, s'implique dans l'organisation du protectorat en Tunisie où il seconde son ami Paul Cambon (1882-1887), obtient un premier poste d'ambassadeur à Copenhague (1898), avant de succéder à Jules Cambon comme ambassadeur à Washington. Son ambassade est exceptionnelle à plus d'un titre : par sa longueur (23 ans), par l'estime et l'amitié qui lient l'ambassadeur au Président Théodore Roosevelt, par la popularité dont il jouit auprès des Américains, par les succès de son action diplomatique. L'appui des États-Unis lors de la crise marocaine et de la conférence d'Algésiras et l'entrée en guerre des États-Unis en 1917 sont à porter à son crédit. Jules Jusserand incarne un modèle de diplomate parfaitement acclimaté à son pays de résidence selon le principe qu'il est désormais *moins important de persuader un prince et son ministre que de comprendre une nation*.



Etats-Unis. 26 avril 1917. Le maréchal Joffre et Jules Jusserand, ambassadeur de France à Washington.

Collection iconographique. A071618

Destiné à faire le point sur les sources et les études les plus récentes et à lancer de nouvelles pistes de recherche, le colloque est organisé en partenariat avec **France-Amériques**, le **Centre d'histoire du XIX^e siècle** (Universités Paris I Panthéon-Sorbonne/Sorbonne Université), et le **Centre Roland Mousnier** (Sorbonne Université).

Lundi 13 décembre 2021 matin

Hôtel des Affaires étrangères - Quai d'Orsay, Paris

9h15 **Accueil**

9h45 **Ouverture du colloque**

Philippe ZELLER, ancien ambassadeur de France au Canada, président de l'Institut France-Canada de France-Amériques
Nicolas CHIBAEFF, directeur des Archives diplomatiques

1^e PARTIE - PORTRAITS CROISÉS : GABRIEL HANOTAUX, JULES JUSSERAND ET LEURS RÉSEAUX

Présidence : Robert FRANK, professeur émérite des universités

10h **Le profil social et intellectuel de Jusserand et ses premières années au ministère des Affaires étrangères** - Isabelle DASQUE, maître de conférences, centre de recherche en Histoire du XIX^e, faculté des Lettres de Sorbonne Université

10h20 **L'académicien Gabriel Hanotaux et les cercles parisiens politique, littéraire et artistique : ascension du diplomate et constitution d'un réseau mis au service du rayonnement de la France aux Etats-Unis d'Amérique** - Emmanuelle HAIM, doctorante en histoire, Sorbonne Université, centre Roland Mousnier

10h40 **Gabriel Hanotaux et Jules Jusserand vus au prisme parisien d'Étienne de Nalèche, directeur du *Journal des Débats*, pendant la Première Guerre mondiale : portraits croisés, relations franco-américaines et réseaux de sociabilité** - Odile GAULTIER-VOITURIEZ, responsable de la coordination archivistique et documentaire du centre de recherches politiques (CEVIPOF) et du centre d'histoire (CHSP) de Sciences Po

11h **Discussion**

11h20 **Pause**

11h35 **France/Allemagne - Le ministre et l'ambassadeur, Gabriel Hanotaux, Jules Herbette et les fêtes de Kiel (juin 1895)** - Patrice PIPAUD, doctorant en histoire, université de Nantes

11h55 **Jean-Jules Jusserand : un ambassadeur français et le sport** - Paul DIETSCHY, professeur d'histoire contemporaine, université de Franche-Comté

Lundi 13 décembre 2021 après-midi
France-Amériques - Hôtel Le Marois, Paris

12h15 Discussion

12h30 Pause déjeuner

2^e PARTIE - HANOTAUX ET JUSSERAND : ARTISANS D'UNE DIPLOMATIE CULTURELLE

Présidence : John CRAWFORD, vice-président du conseil des gouverneurs de l'Hôpital américain de Paris

14h45 **Propos introductif** - Jean-Claude BEAUJOUR, vice-président de France-Amériques

14h50 **La revue franco-américaine *The New France. An Illustrated Monthly Magazine of Franco-American Relations (1917-1921)* : un organe de la diplomatie de Gabriel Hanotaux et de Jules Jusserand**

Christine GOUZI, professeur d'histoire de l'art moderne, Sorbonne Université

15h10 **Le milliardaire et le diplomate. Le rôle de Jules Jusserand dans la donation Rockefeller pour le château de Versailles**

Fabien OPPERMAN, inspecteur général, ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

15h30 Discussion

15h45 Pause

16h **Gabriel Hanotaux et ses réseaux canadiens : une place à part pour le Canada dans les relations France-Amérique ?**

Françoise LE JEUNE, professeur au centre de recherche en histoire internationale et atlantique (CRHIA), université de Nantes

16h20 **Jules Jusserand et les représentations américaines de la défaite et de la retraite serbe, octobre 1915 - février 1916**

Stanislav SRETENOVIC, directeur de recherche, Institut d'histoire contemporaine de Belgrade

16h40 Discussion

Mardi 14 décembre 2021
France-Amériques - Hôtel Le Marois, Paris

9h15 **Accueil**

3^e PARTIE - UN MONDE NOUVEAU : HANOTAUX, JUSSERAND ET LA MONTÉE DES ETATS-UNIS SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE. LES NOUVELLES FORMES DE L'ACTION DIPLOMATIQUE DANS LE SILLAGE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Présidence : André KASPI, professeur émérite des universités

9h30 **Introduction**

9h50 **Les débuts de la mission Jusserand aux Etats-Unis (1903-1905)**

Gérald SIM, Professeur agrégé et docteur en histoire contemporaine, université de Nantes - *en visioconférence*

10h10 **Gabriel Hanotaux, Jules Jusserand et la montée des États-Unis sur la scène internationale (de la fin du XIX^e siècle aux années 1920)**

Séverine BOUÉ, docteur en histoire, chargée de projets scientifiques à l'Agence nationale de la Recherche (ANR) - *en visioconférence*

10h30 **Discussion**

10h45 **Pause**

11h **Sur la notion de propagande : l'ambassadeur, le consul, le haut-commissaire et les autres (1915-1920)** – Anne SIGAUD, doctorante en histoire contemporaine à Sorbonne Université (SIRICE)

11h20 **Gabriel Hanotaux, Jules Jusserand et l'Amérique: des sources encore inédites** – Isabelle NATHAN et Clément NOUAL, conservateurs du patrimoine, Archives diplomatiques

11h40 **Discussion**

12h **Conclusions** - Stanislas JEANNESSON, professeur d'histoire contemporaine, université de Nantes et Philippe ZELLER, ancien ambassadeur de France au Canada, président de l'Institut France-Canada de France-Amériques

13h **Fin de colloque.**

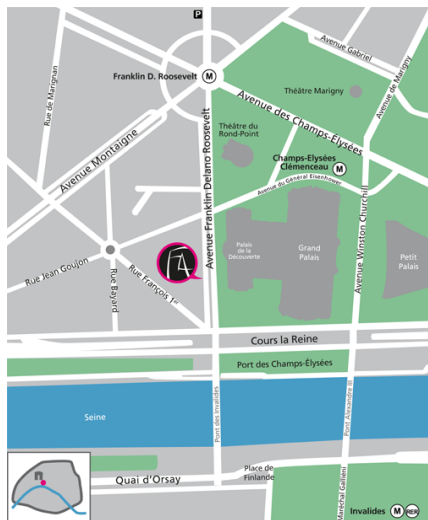
Copyright © MEAE 2021

Rédaction et conception graphique : MEAE/AR/PUBL/Pôle Communication

Photographie de couverture : « Déplacement de Laurent Fabius, ministre des Affaires étrangères et du Développement international, aux États-Unis : rencontre avec John Kerry, secrétaire d'État américain (Washington D.C.) » - 13/05/2014 - © Ambassade de France à Washington / Sylvain de Gelder

Impression : Service reprographie du MEAE - La Courneuve - Direction DIL

France-Amériques - Hôtel Le Marois



**9-11 Avenue Franklin Delano Roosevelt,
75008 Paris**
Station Franklin D. Roosevelt (ligne 1)
Station Champs Elysées Clémenceau
(lignes 1 et 13)
Station invalides (lignes 8 et 13, RER C)

Quai d'Orsay - Hôtel des Affaires étrangères



37, quai d'Orsay - 75007 Paris

Se présenter à l'accueil du ministère,
1, rue Esnault-Pelterie (métro lignes 8 et 13 « Invalides » - RER C « Invalides »)

Passé sanitaire obligatoire

Inscription nécessaire en ligne : <https://france-ameriques.org/evenement/colloquedec2021/>

Présentation d'une pièce d'identité valide indispensable pour accéder aux sites