

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Ecole d'histoire de la Sorbonne
Année universitaire 2023-2024

Histoire visuelle de la France populaire (1936-1980)

Photographie, patrimoine et ethnologie

Séminaire de Bertrand Tillier

S1 et S2, Mardi, 18-20h, Sorbonne, salle Marc Bloch.

Du Front populaire à l'aube des années 1980, en enjambant Vichy et Mai 68, en collaboration avec des historiens, des ethnologues et des sociologues, des photographes et cinéastes ont multiplié les enquêtes et les collectes dans la France métropolitaine, en milieux ruraux et urbains, pour constituer les cultures populaires d'une société en proie à des mutations multiples. Leur ambition était de sauvegarder et de documenter un patrimoine matériel et immatériel, destiné à être non seulement étudié et valorisé, mais aussi conservé et exposé au sein du Musée national des Arts et Traditions populaires, sous la férule de Georges Henri Rivière qui en fut le principal maître d'œuvre. A travers la pratique photographique de Pierre Soulier (1913-1998) et ses divers usages, il s'agira de s'interroger sur les conditions de production et d'écriture d'une histoire par l'image.

19 septembre 2023

Présentation du séminaire

26 septembre 2023

Introduction générale

3 octobre 2023

Photographie et ethnologie métropolitaine

10 octobre 2023

Du musée de l'Homme au Musée national des Arts et Traditions populaires : naissance d'une institution dédiée à la culture non-savante des vivants

17 octobre 2023

Pierre Soulier (1913-1998) : un enquêteur aux Chantiers intellectuels et artistiques de l'Occupation (1941-1943)

24 octobre 2023

Une enquête-type : *Potiers de Puisaye* (1941-1943)

Vacances de Toussaint

7 novembre 2023

Pierre Soulier ethnologue en titre : marionnettes et marionnettistes (1944-1952, 1961, 1972)

Atelier *1 image, 1 enquête : une enquête sur une image* :

- *Exposition artisanale*, Bourges, Palais Jacques Cœur, juillet 1942 [Ph.1942.132.11]
- *Enquête marionnettes*, Paris, 1944-1950, *Guignol des Tuileries, Monsieur Raphard maniant Guignol et Gendarme pendant une représentation* [Ph.1944.102.176]

14 novembre 2023

Photographier sous contrainte ? Missions, terrains et objets d'enquête au MNATP (1945-1967)

Atelier *1 image, 1 enquête : une enquête sur une image* :

- Enquête sur le jeu qui consiste à fixer des billets de banque au plafond des cafés et lieux publics au profit des prisonniers de guerre français, mai 1945 [Ph.1945.57.8]
- Enquête sur le décor des boutiques parisiennes, *Bois et charbons. Entrepôt d'Ivry* [Ph.1949.43.485]

21 novembre 2023

Patrimonialiser le populaire (1)

Collecter sur le terrain en dessinant, moulant, photographiant

Atelier *1 image, 1 enquête : une enquête sur une image* :

- Émission télé-radiodiffusée *Joyaux de Paris*, décembre 1953 [Ph.1954.42.3]
- *Chez Monsieur Louis Lafouge, vigneron. A 10h50, Madame Claudie-Marcel Dubois interroge Monsieur François Boisseau*, 13 janvier 1954 [Ph.1954.13.2]

28 novembre 2023

Patrimonialiser le populaire (2)

Photographier le patrimoine constitué (archives, documents, objets conservés)

Atelier *1 image, 1 enquête : une enquête sur une image* :

- Enquête ethnomusicologique à Jenzat (Allier), *Chez Monsieur Pajot. Séquence de fabrication d'une vielle par Monsieur Pajot, la vielle en place sur le chevalet*, 1959 [Ph.1960.16.552]
- Exposition sur le cirque, 1956-1957, *Mademoiselle Dora, au 14 rue Lacroix à Paris, 17^e arrondissement, devant la vitrine d'accueil et le dé de son numéro* [Ph.1956.101.29]

5 décembre 2023

Patrimonialiser le populaire (3)

Archiver, fichier, caractériser par la photographie

Atelier *1 image, 1 enquête : une enquête sur une image* :

- La Foire du Trône, Paris, 1961, *Theresina, la femme la plus grosse du monde* [Ph.1961.47.19]
- *Recherche et étude d'un intérieur vigneron pour le Musée du vin de Bourgogne, Beaune, 1961, Vitrine : « de la taille à la vendange ». Provignage, Détail* [Ph.1961.90.31]

12 décembre 2023

[Séance spéciale avec Alya Aglan, Sébastien Denis et Pierre Vermeren]

19 décembre 2023

Patrimonialiser le populaire (4)

Usages ethnographiques, éditoriaux et muséaux des photographies

Atelier *1 image, 1 enquête : une enquête sur une image* :

- RCP Aubrac, Laguiole, février 1965, *Préparation du cochon. Lavage du ventre. Madame Angèle Cayla retourne les boyaux sur une baguette* [Ph.1965.20.51]
- RCP Aubrac, Les Fajoux, septembre-octobre 1964, *Chez Laurent et Joséphine Girbal. Salle commune : la table des Fajoux ce jour, telle qu'elle restait servie à notre départ (12h45). Après qu'on ait bu le coup ensemble...* [Ph.1964.100.709]

Validation du séminaire (par **exposé en atelier**, puis **sous forme imprimée & au format pdf** avec remise le 19 décembre 2023) : *1 image, 1 enquête : une enquête sur une image*

A partir d'une photographie de Pierre Soulier, disponible sur le site du Mucem, une enquête sera menée pour que chaque image soit documentée, contextualisée et analysée, afin de tenter d'en montrer les conditions de production, les usages documentaires, la portée scientifique :

<https://www.mucem.org/collections/explorez-les-collections>