

Histoire des imaginaires (XIX^e-XX^e siècles)

Séminaire M2/doctorat du Prof. Dominique KALIFA

Mardi 17h-19h, Sorbonne, salle Picard

Ouvert aux étudiants du master 2, aux doctorants et à tous les chercheurs intéressés, ce séminaire poursuit la réflexion entamée de longue date sur les liens entre culture, représentations et société. La dimension méthodologique y reste dominante : qu'il s'agisse de la présentation de leurs travaux par des chercheurs confirmés, de jeunes docteurs ou des doctorants, l'accent y est surtout porté sur les pratiques historiennes et les manières de faire. On s'intéressera cette année à l'histoire des imaginaires : sociaux, spatiaux, temporels.

1. Mardi 30 octobre 2012

Dominique KALIFA : « Écrire l'histoire des imaginaires : sociétés et temporalités ».

2. Mardi 13 novembre 2012

Loïc ARTIAGA (Université de Limoges) : « Fantômas, les archives de l'Insaisissable ».

3. Mardi 27 novembre 2012

Antoine DE BAECQUE (Université Paris-Ouest) : « Paris vu par Hollywood, une fabrique des fantasmes ».

4. Mardi 11 décembre 2012

Ludovic MAUGUE (Université de Genève) : « La maison centrale d'Embrun entre logique économique et impératifs sécuritaires : 1803-1815 ».

5. Mardi 18 décembre 2012

Máire CROSS (University of Newcastle) « Traces of Flora Tristan's experience of London during the 1830s: multidimensional occupancy ».

6. Mardi 15 janvier 2013

Quentin DELUERMOZ (Université Paris-Nord) et Arnaud HOUTE (Université Paris-Sorbonne) : « Découper l'histoire de France ».

7. Mardi 29 janvier 2013

Rebecca POWERS (The Johns Hopkins University) : « Les nouveaux paradigmes du travail sous la monarchie de Juillet : histoire et littérature ».

8. Mardi 12 février 2013

Emmanuelle RETAILLAUD-BAJAC (Université de Tours) : « Années folles ».

9. Mardi 26 février 2013

Marie-Ève THERENTY (Université Montpellier 3) : « Mystères urbains »

10. Mardi 12 mars 2013

Noriko TERAMOTO (Hitotsubashi University) : « France et Japon au début de l'ère Meiji : Masana Maeda et la présence japonaise à l'Exposition universelle de 1878 ».

11. Mardi 26 mars 2013

Dominique KALIFA : « *Victoriana* ».

12. Mardi 9 avril 2013

Mathilde ROSSIGNEUX-MEHEUST (Paris 1, Centre d'histoire du XIX^e siècle) « Vivre, vieillir et mourir à l'hospice au XIX^e siècle : genèse d'une expérience »

13. Mardi 23 avril 2013

Dominique KALIFA : « Belles Époques »

Université Paris-1 : 17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris (Salle Picard, Esc. C, 3^e ét. droite)