

JOURNÉE D'ÉTUDES

A black and white portrait of actress Claudia Cardinale. She is shown from the chest up, turned slightly to her right but looking towards the camera with a soft smile. Her dark hair is styled in a voluminous, swept-back fashion typical of the 1960s. The background consists of large, overlapping circles in shades of purple and yellow. The text 'JOURNÉE D'ÉTUDES' is in the top left, and her name and title are at the bottom.

Claudia Cardinale
une actrice européenne

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

Amphithéâtre Max Ophuls

Matinée

9h00 - 9h30 Accueil des participants

9h30 - 9h45 **Ouverture et mot d'introduction** par **Sébastien Le Pajolec**, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et **Aurore Renaut**, Université de Lorraine

9h45 - 10h30 **Christian Viviani**, professeur émérite Université de Caen Normandie, « Claudia choisie et Claudia qui choisit »

10h30 - 10h45 Discussion

10h45 - 11h15 **Paola Palma**, Université de Caen Normandie, « Claudia Cardinale et Mauro Bolognini : anatomie d'une collaboration »

11h15 - 11h45 **Élodie Hachet**, Université de Paris 8 Saint-Denis, « Esquisse d'un portrait sémiologique de Claudia Cardinale : inscription du corps dans son décor »

11h45 - 12h00 Discussion

12h00 - 14h00 Pause déjeuner

Après-midi

14h00 - 14h30 **Aurore Renaut**, Université de Lorraine, « Claudia Cardinale, muse idéale du cinéma italien »

14h30 - 15h00 **Sébastien Le Pajolec**, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, « Claudia Cardinale, une femme à l'épreuve de la violence »

15h00 - 15h15 Discussion

15h15 - 15h30

Pause

15h30 - 16h00 **Gwénaëlle Le Gras**, Université Bordeaux Montaigne, Claudia Cardinale, une identité multiculturelle au prisme du cinéma français : évolution d'une « altérité familière » à travers *Cartouche* (de Broca, 1962), *Les Pétroleuses* (Christian-Jaque, 1971) et *Mayrig/588 rue Paradis* (Verneuil, 1991-1992)

16h00 - 16h30 **Baptiste André**, Université de Strasbourg, « Claudia, Sophia, Gina et... les autres : inconstances hollywoodiennes »

16h30 - 16h45 Discussion

16h45 - 17h00

Pause

17h00 - 17h30 **Catherine Henri**, scénariste, « Retour sur l'écriture du film *Claudia* de Franck Saint Cast (2020) »

17h30 - 18h00 **Présentation** de la **Fondazione Claudia Cardinale** par **Claudia Squitieri** (co-directrice artistique de la fondation et fille de Claudia Cardinale)

18h00

Inauguration de la salle Claudia Cardinale

Caméo Saint-Sébastien

20h00 **Projection de *Le Guépard* de Luchino Visconti (1963) au Caméo Saint-Sébastien présenté par Claudia Squitieri et Aurore Renaut**