

Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1940

Anne-Emmanuelle DEMARTINI, Eric FOURNIER

Ce séminaire de spécialité entend familiariser les étudiant.e.s avec les approches, les objets et les méthodes de l'histoire des représentations et des sensibilités, telle qu'elle a été pratiquée sur un large XIX^e siècle. Il s'agira de définir les principes de cette façon d'aborder l'étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements, d'évoquer quelques perspectives actuellement fécondes. Ces approches pourront être mobilisées autour de quelques figures particulières de la norme et de l'exception (crime, figure du monstre).

Mercredi 10h-12h, Sorbonne, salle
26 ETD au Semestre 1 (à partir du 22 septembre)

1-Mercredi 22 septembre 2021 : présentation du séminaire

2-Mercredi 29 septembre 2021 : Délimiter l'histoire des sensibilités

Alain CORBIN, « Le vertige des foisonnements. Esquisse panoramique d'une histoire sans nom », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 39-1, janv.-mars 1992, pp. 103-126.

3-Mercredi 6 octobre 2021 : colloque DERVI

4-Mercredi 13 octobre 2021 : Olfactions

Alain CORBIN, *Le Miasme et la Jonquille. L'odorat et l'imaginaire social XVIIIe-XIXe siècles*, Paris, Aubier, 1982 (avant-propos, le partie, Ille partie ch. I et II, conclusion, notes de l'introduction et des 2 premiers chapitres).

5-Mercredi 20 octobre 2021 : Faire l'histoire d'un tabou

Fabienne GIULIANI, *Les liaisons interdites. Histoire de l'inceste au XIXe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014 (Introduction, ch. VIII-X)

<https://books.openedition.org/psorbonne/57909>

6-Mercredi 3 novembre 2021 : Nommer le temps

Dominique KALIFA (dir.), *Les noms d'époque. De « Restauration » à « années de plomb »*, Paris, Gallimard, 2020.

7-Mercredi 10 novembre 2021 : Société, propriété, sécurité

Arnaud-Dominique HOUTE, *Propriété défendue : la société française à l'épreuve du vol, XIXe-XXe siècles*, Paris, Gallimard, 2021 (Introduction, pp. 25-93).

8-Mercredi 17 novembre 2021 : Exhibitions

Robert BOGDAN, *La Fabrique des monstres. Les États-Unis et le freak show, 1840-1940*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Myriam Dennehy, Paris, Alma, 2013 (introduction, ch. 1, ch 3, 6, 7, conclusion).

9-Mercredi 24 novembre 2021 : Le temps de l'événement

Pierre NORA, « Le retour de l'événement » dans Pierre Nora et Jacques Le Goff (dir.), *Faire de l'histoire, tome 1, Nouveaux problèmes*, Paris, Gallimard, 1974, p. 210-227.

Thomas BOUCHET, « Le cloître Saint-Merry (5-6 juin 1832). Histoire d'un cheminement vers l'oubli, 1832-1862 », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 47-1, 2000/1, pp. 113 à 130.

Arlette FARGE, « Penser et définir l'événement en histoire. Approche des situations et des acteurs sociaux », *Terrain*, 38, mars 2002, pp. 67-78.

Paul RICCEUR, 1991, « Événement et sens », *Raisons pratiques*, 2, pp. 41-56.

10-Mercredi 1^{er} décembre 2021 : Femmes et violence

Karine SALOME, *Vitriol. Les agressions à l'acide du XIXe siècle à nos jours*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020 (Introduction, 2e partie).

11-Mercredi 8 décembre 2021 : Prisons et répression

Elsa GENARD, *A la peine. Une histoire sociale des interactions carcérales (France, années 1910-années 1930)*, 2 vol., thèse sous la direction de Dominique Kalifa puis de Claire Zalc, 2021, 2 vol. (introduction, pp. 385-438).

12-Mercredi 15 décembre 2021 : Historiciser le fait divers

Roland BARTHES, « Structure du fait divers », *Essais critiques*, Paris, Seuil, 1964, pp. 188-197.

Michelle PERROT, « Fait divers et histoire au XIXe siècle », *Annales. Economies, sociétés, civilisations*. 38e année, 4, 1983. pp. 911-919.

Dominique KALIFA, *L'encre et le sang. Récits de crime et société à la Belle Epoque*, Paris, Fayard, 1995 (Introduction, Ch. 1, 2).

Anne-Claude AMBROISE-RENDU, *Petits récits des désordres ordinaires. Les fait divers dans la presse française des débuts de la IIIe République à la Grande Guerre*, Paris, Seli Arslan, 2004 (Introduction, le partie, Annexe).

Anne-Emmanuelle DEMARTINI, « 'Celle dont on ne voit pas les yeux'. Portraits de Violette Nozière », dans Myriam Tsikounas et André Rauch (dir.), *L'historien, le juge et l'assassin*, Paris, Publication de la Sorbonne, 2012, pp. 185-196.