



**Atelier**  
du Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle  

---

11 & 12 sept. 2024  
Salle des Actes  
Sorbonne

Atelier du Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle (UR 3550)  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Sorbonne Université

**Organisation**

Laurent BIHL, Sébastien DENIS, Sébastien LE PAJOLEC

En couverture : Norbert Brassinne dans *Waterloo, Waterloo !* (1985).  
Page intérieure : Isabelle Adjani, *L'Histoire d'Adèle H* (1975).



**Récits  
audiovisuels  
du XIX<sup>e</sup> siècle**



Centre Sorbonne  
17, rue de la Sorbonne - 75005 Paris  
Inscription obligatoire : [sophie.lhermitte@univ-paris1.fr](mailto:sophie.lhermitte@univ-paris1.fr)  
© Norbert Brassinne dans *Waterloo, Waterloo !* (1985).

11 septembre 2024

9h00 : Ouverture par les directeurs du Centre

**9h30 : Introduction : Panorama des images et des sons du XIX<sup>e</sup> siècle**

**Présidence : Sébastien DENIS**

Sébastien LE PAJOLEC, *Le XIX<sup>e</sup> siècle du cinéma français des Trente glorieuses.*

Céline LORIOU, *La Tribune de l'histoire raconte le XIX<sup>e</sup> siècle : les représentations sonores de la France du XIX<sup>e</sup> siècle dans une émission de radio destinée au grand public.*

10h30 : Pause

**10h45 : « Ce siècle avait un an » : L'épopée napoléonienne comme matrice du XIX<sup>ème</sup> siècle**

Bertrand TILLIER, *Norbert Brassinne, le dernier grognard de l'Empire et la télévision comme théâtre de l'épopée.*

Jacques-Oliver BOUDON, *Jean-Roch Coignet, des cahiers à la série, une mémoire toujours vivante.*

Charles-Éloi VIAL, *Abel Gance, Sacha Guitry, Napoléon et Talleyrand : le Premier Empire de la bibliothèque à l'écran.*

12h15 : Buffet au Centre

**14h00 : Les grandes figures du XIX<sup>ème</sup> siècle**

**Présidence : Bertrand TILLIER**

Anne-Emmanuelle DEMARTINI, *Les Enfants du Paradis ou Lacenaire de la vie à la scène.*

Antonin DURAND, *Verdi au cinéma dans les années 1950 : la fabrication d'un mythe.*

15h00 : Pause

**15h15 : Les grandes figures du XIX<sup>ème</sup> siècle (2)**

Paul BAQUIAST, *Jules Ferry à l'écran.*

Marine BECCARELLI, *Séverine, femme libre et journaliste de combat, 1969 : Comment France Inter représente Séverine, pionnière du journalisme.*

16h15 : Pause

**16h30 : Ordre et désordres de la Fin-de-siècle**

Nicolas PICARD, *La Veuve de Saint-Pierre, 1849-2000 : peine de mort, passions « intemporelles » et exotisme colonial.*

Arnaud-Dominique HOUTE, *Les policiers 1900 du XXI<sup>e</sup> siècle naissant.*

12 septembre 2024

**10h00 : Figures et adaptations littéraires**

**Présidence : Aurore RENAUT**

Laurent BIHL, *L'enfer de Dantès ou les défis d'une adaptation du Comte de Monte-Cristo au cinéma et à la télévision (France).*

Guillaume CUCHET, *La vie d'Adèle H de François Truffaut.*

11h00 : Pause

**11h15 : Figures et adaptations littéraires (2)**

Isabelle RABAULT-MAZIÈRES, *Le XIX<sup>e</sup> siècle du petit écran à travers les Contes et nouvelles du XIX<sup>e</sup> siècle.*

Marie-Laure MASSEI-CHAMAYOU, *Les adaptations audiovisuelles des romans de Jane Austen : de la canonisation au risque d'harlequinisation d'une œuvre romanesque ?*

12h15 : Buffet au Centre

**14h00 : Ordre et désordres de la Fin-de-siècle (2)**

**Présidence : Sébastien LE PAJOLEC**

Sébastien DENIS, *Hystériser l'histoire. Peter Watkins et le reenactment de la Commune de Paris en 1999.*

Éric FOURNIER, *Les Brigades du Tigre au cœur des discordances des temps.*

15h00 : Conclusion par les organisateurs

