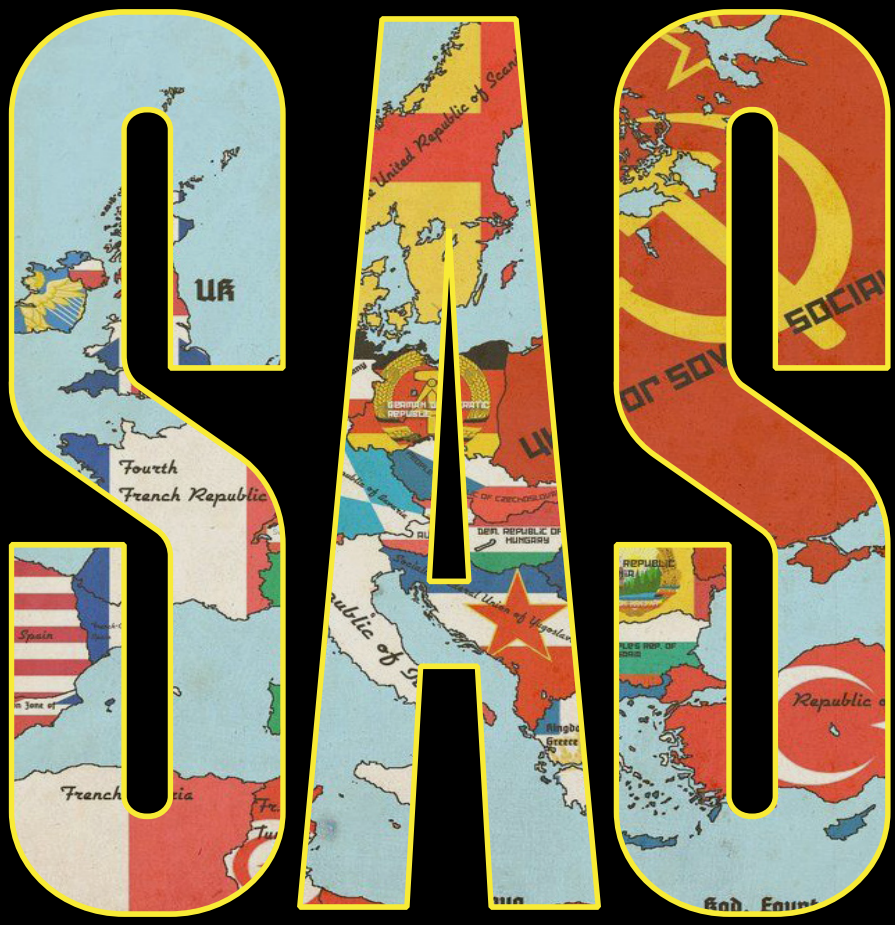
Colloque organisé par :

Bertrand TILLIER
(Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Centre d'histoire du XIXe siècle)

&

Frédéric TRISTRAM
(Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - IDHE.S)



UNE SÉRIE DE GERARD DE VILLIERS

1965-2013

Littérature de consommation, imaginaires populaires et entreprise culturelle

COLLOQUE 14 ET 15 MAI 2025 - SORBONNE

Salle des Actes/Salle Duroselle — 17, rue de la Sorbonne — 75005 Paris

Inscription obligatoire auprès de sophie.lhermitte@univ-paris1.fr

UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON SORBONNE

Centre d'histoire du XIXe siècle

14 MAI 2025
Salle des Actes

9h00 : Accueil des participant.es

Introduction
9h30 : Bertrand TILLIER et Frédéric TRISTRAM

SESSION 1 : Littérature de consommation, culture populaire (1960-1980)

Modérateur : Frédéric TRISTRAM

10h00 : Matthieu LETOURNEUX (Université Paris-Nanterre, CSLF), *Gérard de Villiers présente* : les collections de Gérard de Villiers entre sérialité éditoriale et marque auctoriale.

10h30 : Thibault SIMMONNEAU (Université de Lorraine, CRULH), Des *Gorilles* d'Antoine Dominique aux *SAS* de Gérard de Villiers : le roman d'espionnage, entre fiction et réalité ?

Pause

11h15 : Laurent BIHL (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle), Malko Linge *versus* San Antonio.

11h45 : Sébastien LE PAJOLEC (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle), *SAS* au cinéma : autopsie d'un rendez-vous manqué.

SESSION 2 : Le modèle « De Villiers »

Modérateur : Sébastien LE PAJOLEC

14h30 : Frédéric TRISTRAM (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, IDHE.S), Gérard de Villiers et l'argent.

15h00 : Guillaume CUCHET (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle), Philippe Muray, *ghostwriter* de Gérard de Villiers.

Pause

15h45 : Bertrand TILLIER (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle), Les lignes érotiques de Gérard de Villiers, écrivain et éditeur (*Espionnage, SAS, Brigade mondaine, Les Érotiques* de Gérard de Villiers…).

16h15 : Paul-Louis ROUBERT (Université Paris 8, AIAC), *SAS* : la fabrique d'une image de marque. Entretien avec Jérôme Da Cunha.

15 MAI 2025
Salle Duroselle

SESSION 3 : Imaginaires, esthétiques, stéréotypes

Modératrice : Alya AGLAN

9h00 : Éric FOURNIER (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle), « Malko sentit le canon d'une arme se poser sur sa nuque » (*Furie à Belfast*, 1974). Ce que pèsent les armes dans *SAS*.

9h30 : Vincent CHAMBARLHAC (Université de Bourgogne, LIR3S), *Vengeance romaine* (1981). Un roman derrière les lignes ?

Pause

10h15 : Jérémie CERMAN (Université d'Artois, CREHS), Luxe, obscénité et décoration : Roméo by Claude Dalle.

10h45 : Philippe ARTIÈRES (CNRS, UMR IRIS), Les hôtels de Son Altesse Sérénissime.

11h15 : Bertrand HIRSCH (Université Paris 1, UMR Orient & Méditerranée), Gérard de Villiers en Afrique.

SESSION 4 : Un écrivain « renseigné » ?

Modérateur : Bertrand TILLIER

14h30 : Hugues TERTRAIS (Université Paris 1, UMR SIRICE), *SAS* dans la guerre du Vietnam.

15h00 : Alexandra SCHWARTZBROD (*Libération*), Gérard de Villiers, une mine pour les diplomates et les militaires.

15h30 : Alya AGLAN (Université Paris 1, UMR SIRICE), *SAS*, hanté par la Seconde Guerre mondiale ?

Pause

16h15 : François AUDIGIER (Université de Lorraine, CRULH), Gérard de Villiers : un écrivain des droites.

16h45 : Loïc ARTIAGA (Université de Pau et des pays de l'Adour, ITEM), Gérard de Villiers, par la gauche.

Conclusion du colloque
17h15 : Hubert VÉDRINE, ancien ministre des Affaires étrangères.