

UNE SÉRIE DE GERARD DE VILLIERS

1965-2013

COLLOQUE 14 ET 15 MAI 2025 - SORBONNE

Salle des Actes/Salle Duroselle — 17, rue de la Sorbonne — 75005 Paris

Inscription obligatoire auprès de [sophie.lhermitte@univ-paris1.fr](mailto:sophie.lhermitte@univ-paris1.fr)

### Colloque organisé par :

*Bertrand TILLIER*

*(Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Centre d’histoire du XIXe siècle)*

*&*

### Frédéric TRISTRAM

*(Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - IDHE.S)*

# 14 MAI 2025

## Salle des Actes

**9h00 :** Accueil des participant.es Introduction

**9h30 :** Bertrand TILLIER et Frédéric TRISTRAM

## SESSION 1 : Littérature de consommation, culture populaire (1960-1980)

Modérateur : Frédéric TRISTRAM

**10h00 :** Matthieu LETOURNEUX (Université Paris-Nanterre, CSLF), *Gérard de Villiers présente* : les collections de Gérard de Villiers entre sérialité éditoriale et marque auctoriale.

**10h30 :** Thibault SIMONNEAU (Université de Lorraine, CRULH), Des *Gorilles* d’Antoine Dominique aux *SAS* de Gérard de Villiers : le roman d’espionnage, entre fiction et réalité ?

Pause

**11h15 :** Laurent BIHL (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d’histoire du XIXe siècle), Malko Linge *versus* San Antonio.

**11h45 :** Sébastien LE PAJOLEC (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d’histoire du XIXe siècle), *SAS* au cinéma : autopsie d’un rendez-vous manqué.

## SESSION 2 : Le modèle « De Villiers »

Modérateur : Sébastien LE PAJOLEC

**14h30 :** Fré dé ri c TRISTRAM (Uni ve rsi t é Pa ri s 1 Pa n t hé on Sorbo nne , IDHE .S) ,

Gérard de Villiers et l’argent.

**15h00 :** Guillaume CUCHET (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d’histoire du XIXe siècle), Philippe Muray, *ghostwriter* de Gérard de Villiers.

Pause

**15h45 :** Bertrand TILLIER (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d’histoire du XIXe siècle), Les lignes érotiques de Gérard de Villiers, écrivain et éditeur (*Espionnage, SAS, Brigade mondaine, Les Érotiques* de Gérard de Villiers…).

**16h15 :** Paul-Louis ROUBERT (Université Paris 8, AIAC), *SAS* : la fabrique d’une image de marque. Entretien avec Jérôme Da Cunha.

# 15 MAI 2025

## Salle Duroselle

**SESSION 3 : Imaginaires, esthétiques, stéréotypes**

Modératrice : Alya AGLAN

**9h00 :** Éric FOURNIER (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d’histoire du XIXe siècle),

« Malko sentit le canon d’une arme se poser sur sa nuque » (*Furie à Belfast*, 1974). Ce que pèsent les armes dans *SAS*.

**9h30 :** Vincent CHAMBARLHAC (Université de Bourgogne, LIR3S), *Vengeance romaine*

(1981). Un roman derrière les lignes ? Pause

**10h15 :** Jérémie CERMAN (Université d’Artois, CREHS), Luxe, obscénité et décoration : Roméo by Claude Dalle.

**10h45 :** Philippe ARTIÈRES (CNRS, UMR IRIS), Les hôtels de Son Altesse Sérénissime.

**11h15 :** Bertrand HIRSCH (Université Paris 1, UMR Orient & Méditerranée), Gérard de Villiers en Afrique.

## SESSION 4 : Un écrivain « renseigné » ?

Modérateur : Bertrand TILLIER

**14h30 :** Hugues TERTRAIS (Université Paris 1, UMR SIRICE), *SAS* dans la guerre du Vietnam.

**15h00 :** Alexandra SCH WA RTZBROD (*Libération*), Gérard de Villiers, une mine pour les diplomates et les militaires.

**15h30 :** Alya AGLAN (Université Paris 1, UMR SIRICE), *SAS*, hanté par la Seconde Guerre mondiale ?

Pause

**16h15 :** François AUDIGIER (Université de Lorraine, CRULH), Gérard de Villiers : un écrivain des droites.

**16h45 :** Loïc ARTIAGA (Université de Pau et des pays de l’Adour, ITEM), Gérard de Villiers, par la gauche.

Conclusion du colloque

**17h15 :** Hubert VÉDRINE, ancien ministre des Affaires étrangères.