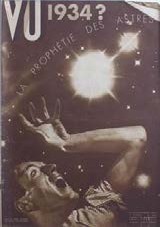


Hebdomadaires

des aNNÉes 1930

**Les AteLiers NumApresse**

13 ET 14 JUIN 2019

**SALLE DE FORMATION DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE**

Bibliothèque de la Sorbonne, Salle de formation, 17, rue de la Sorbonne, Paris 5e

**Inscription obligatoire auprès de Madame Sophie Lhermitte :** [**sophie.lhermitte@univ-paris1.fr**](mailto:sophie.lhermitte@univ-paris1.fr)

# 13 JUIN 2019

## 14h00-17h30

### Présidence : Présidence : Dominique Kalifa

(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/IUF)

**Pierre-Carl LANGLAIS** (ANR NUMAPRESSE)

« Les hebdomadaires dans la base Numapresse ».

**Marie-Astrid ChARLIER** (Université de Montpellier)

« Images de 1934 dans *Vu*, *Voilà* et *Regards*. Essai de « photopoétique » comparée ».

**Marie-Ève ThÉRENTY** (Université de Montpellier)

« Fictions et Cie, l’année 1934 dans les hebdomadaires d’actualité ».

**Yoan VERILhAC** (Université de Nîmes)

« La signature dans les hebdos littéraires et politiques des années trente (*Gringoire*, *Marianne*, *Je suis partout*, *Vendredi*, *Candide*) ».

# 14 JUIN 2019

## 10h00

### Présidence : Paul ARON

(Université libre de Bruxelles)

**Claire BLANDIN** (Université Paris-Nord)

« Les hebdomadaires politiques de l’entre-deux-guerres, un objet mythique mais délaissé ? »

**Paul DIETSChY** (Université de Franche-Comté)

« *Le Miroir des sports* dans la presse sportive hebdomadaire européenne des années 1930 ».

**Myriam JUAN** (Université de Caen)

« Panoramique des hebdomadaires de cinéma en France dans les années 1930 ».

## 14h00

### Présidence : Marie-Ève ThÉRENTY

(Université de Montpellier)

**Sandor KALAÏ** (Université de Debrecen)

« Louis Aczél et Lucien Aigner, deux photographes-reporters d’origine hongroiseau sein de *Vu* ».

**Claire-Lise GAILLARD** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« Le “Courrier” de Midinette : la structuration communautaire du lectorat dans un magazine des années 30 ».

**Amélie ChABRIER** (Université de Nîmes)

« Que nous dit l’approche prosopographique du genre de l’hebdomadaire politique et littéraire ? »