## Projet soutenu par Sorbonne Alliance

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Centre d’histoire du XIXe

## Université Sorbonne Nouvelle/THALIM (UMR 7172).

**Responsables scientifiques :**

## siècle (UR 3550)

Sarga MOUSSA (directeur de recherche CNRS, THALIM), Bertrand TILLIER (professeur à   
 l’Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Centre d’histoire du XIXe siècle).



**LES OBJETS**

**DES VOYAGEURS (XIXe-XXe S.)**

Atelier 2 : Mémoire, resémantisation, médiation

{

**04.06.2024**

**CentrePanthé**

**12, Place du Panthéon, 75005 Paris**

**on/Salle216**

Inscription auprès de [sophie.lhermitte@univ-paris1.fr](mailto:sophie.lhermitte@univ-paris1.fr)

**9h00 :** Accueil

# MATINÉE



Illustration : Edmond Bénard, [Atelier de Jean Léon Gérôme], photographie sur papier albuminé, [Entre 1884 et 1894], Bibliothèque de l'INHA, 4 PHOT 055. Cliché INHA

Programme

**9h15 :** Ouverture de l’atelier par Bertrand TILLIER (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne /Centre d’histoire du XIXe siècle).

**9h30 :** Christine PELTRE (Université de Strasbourg / Arche), *De la surface à la substance : l’objet oriental du peintre-voyageur*.

**11h00 :** Philippe ANTOINE (Université Clermont-Auvergne / CELIS), *“Papier, encre, plumes, etc.” Écrire en voyage*.

# APRÈS-MIDI

**14h30 :** Sarga MOUSSA (CNRS / THALIM), *Dire la vie des objets orientaux. Gautier,* Constantinople*, “Les Bazars”*.

**15:30 :** Didier AUBERT (Université Sorbonne Nouvelle / THALIM), *L’appareil récalcitrant : déboires photographiques des missionnaires méthodistes en Amérique latine.*

**16h30 :** Clôture de l’atelier

Lien Zoom accessible sur inscription auprès de Sophie Lhermitte

(sophie.lhermitte@univ-paris1.fr)