# Comité d’organisation

* Nicolas Brard, doctorant, équipe ISOR du Centre d’histoire du XIXe siècle, Université Paris 1Panthéon-Sorbonne
* Pierre Demon, doctorant, équipe ISOR du Centre d’histoire du XIXe siècle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
* Solène Monnier, doctorante, équipe ISOR du Centre d’histoire du XIXe siècle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
* Théo Sorroche, doctorant, équipe ISOR du Centre d’histoire du XIXe siècle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
* Maria Xypolopoulou, doctorante, équipe ISOR du Centre d’histoire du XIXe siècle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



**Journée d’étude - Doct’ISOR**

**Violences domestiques et médias en France, XIXe-XXIe siècle**

**15 JUIN 2022 - SALLE PICARD, CENTRE SORBONNE**

**17 RUE DE LA SORBONNE, 75005 PARIS**



Inscription obligatoire auprès de : Solene.Monnier1@etu.univ-paris1.fr

Jean VEBER, *Le retour au logis,* 1904 [source : gallica.bnf.fr]

# PROGRAMME

**MATIN**

**10h –** Accueil

## **10h30 –** Introduction par la Présidente Anne-Emmanuelle DEMARTINI (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Centre d’histoire du XIXe siècle)

**11h –** Anne BLÉGER (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Centre d’histoire du XIXe siècle, ISOR), *Zoom sur la violence des mères dans le cinéma français muet.*

**11h30 –** Javiera COUSSIEU-REYES (Université Sorbonne Paris Cité, ED ERASME, Laboratoires Pléiade & IRIS), *Imaginaire des violences incestueuses, récits des victimes d’inceste et évolution de la perception des violences en France, des années 1970 à 2021.*

**12h –** Discussion

# APRÈS-MIDI

**14h –** Laurence SCHNITZLER (Université Toulouse Jean Jaurès - LLA CREATIS), *Mise en tension entre témoignage et fiction dans la pièce* Je te veux impeccable *de Loïc Choneau.*

**14h30 –** Sophie DUBEC (Université Sorbonne Nouvelle - Sciences de l’information et de la communication, Irméccen), *La couverture des infanticides et des féminicides à l’aune de la dichotomie privé/public : analyser le genre des violences parentales dans la presse écrite et télévisée.*

**15h –** Discussion

**15h30 –** Entretien avec Pauline LIÉTAR, coréalisatrice du documentaire *Jacqueline Sauvage, victime ou coupable* (2018).

## **16h30 –** Conclusion de la journée par la Présidente