Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Master « Histoire des sociétés occidentales contemporaines (XIXe-XXIe siècles) »

Histoire des mondes sociaux : représentations, sensibilités, expériences (XIXe-XXe siècles)

**Anne-Emmanuelle Demartini, Alexandre Frondizi**

Séminaire de spécialité (M1-M2), programme du 1er semestre

Mercredis, 11h-13h, Centre Sorbonne, salle F608

Le séminaire entend familiariser les étudiantes et les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l’histoire sociale ainsi que de l’histoire des représentations et des sensibilités. Il s’agira de définir la généalogie de ces manières de questionner les sociétés passées, de réfléchir aux principes et aux outils qu’elles fournissent pour l’étude conjointe des imaginaires et des interactions sociales, et d’évoquer quelques-uns de leurs terrains les plus dynamiques. Le premier semestre de cette année 2025-2026 interrogera tout particulièrement les ego-documents comme sources pour l’histoire des classes et des imaginaires populaires.

# Séance 1 (17/9) : Présentation du séminaire

**Séance 2 (24/9) : Délimiter l’histoire des sensibilités**

Lecture : Alain CORBIN, « Le vertige des foisonnements. Esquisse panoramique d’une histoire sans nom », *Revue d’histoire moderne et contemporaine*, 1992, n° 39/1, p. 103-126.

# Séance 3 (1/10) : Initiation à la recherche collective (1)

Antoine AUBERT (Université de Liège, PragmApolis) : « Retour sur la découverte des manuscrits d’un intellectuel du peuple au XIXe siècle ».

*Attention : la séance, commune avec le séminaire d’histoire des sciences de Jean-Luc CHAPPEY et Julien VINCENT, aura lieu aux Archives nationales, 59 rue Guynemer, Pierrefitte-sur-Seine. Rdv dans le hall des AN à 9h15.*

# Séance 4 (8/10) : `À la recherche de la « parole ouvrière »

Lectures : Jacques RANCIÈRE, « Introduction », « Postface », in *La parole ouvrière*, Paris, La Fabrique, 2007 [1976], p. 7-19 et 332-342 ; « Avant-propos », in *ID*., *La nuit des prolétaires. Archives du monde ouvrier*, Paris, Pluriel, 2012 [1981], p.7-12.

# Séance 5 (15/10) : Écritures populaires

Lectures : Martyn LYONS, « La culture littéraire des travailleurs. Autobiographies ouvrières dans l’Europe du XIXe siècle », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2001, n° 56/4-5, p. 927-946 ; « Regards sur les écritures populaires : Entretien avec Béatrice Fraenkel, Martyn Lyons, Jacques Rancière et Michèle Riot-Sarcey », *Revue d’histoire du XIXe siècle*, 2022/2, n° 65, p. 23-45.

# Séance 6 (22/10) : Initiation à la recherche collective (2)

Atelier de transcription d’un manuscrit de Jean-Baptiste Rigny.

*Vacances*

# Séances 7 & 8 (5/11) : Initiation à la recherche collective (3)

Atelier d’analyse de deux manuscrits de Jean-Baptiste Rigny.

*Attention : la séance, commune avec le séminaire d’histoire des sciences de Jean-Luc CHAPPEY et Julien VINCENT, aura exceptionnellement lieu de 9h à 13h en salle F608.*

# Séance 9 (12/11) : Histoires souterraines

Florian JULIEN (Université Paris 8, IDHE.S) : « Surveiller la rue et gouverner le sous-sol : de l’histoire des marginaux à celle des ressources de la ville ».

# Séance 10 (19/11) : Séminaire hors les murs

*Visite d’une exposition (en attente de confirmation).*

# Séance 11 (26/11) : Sorties de guerre et impératif de justice

Simon PEREGO (INaLCO, CERMOM), « Quand les victimes sont mises en cause : revisiter l’épuration en France au lendemain de la Seconde Guerre mondiale ».

# Séance 12 (03/12) : Écrire en captivité

Alexandre FRONDIZI : « “*Les Morts-Vivants*” : guerre civile et mémoire des vaincus dans l’espace médiatique méditerranéen au milieu du XIXe siècle ».

# Séance 13 (17/12) : Le lien familial à l’épreuve de la guerre

Anne COUDERC (Université Paris 1, SIRICE) : « L’écriture dans les relations familiales au village : les lettres du soldat cévenol François Fabre (1868-1872) ».