Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Master « Histoire des sociétés occidentales contemporaines (XIXe-XXIe siècles) »

Histoire des mondes sociaux : représentations, sensibilités, expériences (XIXe-XXe siècles)

**Anne-Emmanuelle Demartini, Alexandre Frondizi Séminaire de spécialité (M1-M2), programme du 1er semestre**

Mercredis, 11h-13h, Centre Sorbonne, salle F608

Le séminaire entend familiariser les étudiantes et les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l’histoire sociale ainsi que de l’histoire des représentations et des sensibilités. Il s’agira de définir la généalogie de ces manières de questionner les sociétés passées, de réfléchir aux principes et aux outils qu’elles fournissent pour l’étude conjointe des imaginaires et des interactions sociales, et d’évoquer quelques-uns de leurs terrains les plus dynamiques.

# Séance 1 (18/9, AED & AF) : Présentation du séminaire Séance 2 (25/9, AED) : L’histoire, un voyage en étrangeté

Anne-Emmanuelle DEMARTINI (dir.), *Alain Corbin, écrivain de l’histoire*, Paris, Flammarion, « Champs histoire », 2024 (table des matières, avant-propos, ch. 2, 5 & 7).

# Séance 3 (2/10 ou 6/10, AF) : L’historien sur son terrain

Alexandre FRONDIZI : « Pionniers du Grand Paris : sur les traces d’une histoire oubliée ».

*Attention : le rdv pour le départ de cette promenade historique est fixé à 9h30 en haut des escaliers du parvis de l’église Saint-Vincent-de-Paul (10e arrondissement, lignes 7 ou 4 de métro).*

# Séance 4 (9/10, AF) : Images et pratiques

Juliette RENNES, *Métiers de rue. Observer le travail et le genre à Paris en 1900*, Paris, Éditions de l’EHESS, 2022 (introduction, chap. 1, 4, 6 & 7).

# Séance 5 (16/10, AF) : Biographie et histoire

Thomas BOUCHET, *L’aiguille et la plume : Jules Gay, Désirée Véret, 1807-1897*, Paris, Anamosa, 2024.

# Séance 6 (23/10, AF) : Itinéraires et frontières

Olivier LAMON, « ″Nous sommes vos confédérés, car nous sommes républicains″. Une micro- histoire sociale de la proscription républicaine française en Suisse, 1848-1870 », thèse de doctorat en histoire, Université de Genève / EHESS, 2024 (introduction, chap. 5 à 8, conclusion).

# Séance 7 (6/11, AF) : Crise politique et ordre de genre

Inès BEN SLAMA : « En République. Une histoire matérielle de la guerre franco-prussienne et des communes dans les grandes villes du Sud de la France (Lyon, Marseille, Toulouse, Bordeaux), 1870- 1871 », thèse de doctorat en histoire et civilisations, Université Paris Cité, 2024 (introduction, chap. 2 & 3 de la partie 2, chap. 2 de la partie 3).

# Séance 8 (13/11, AF) : Violence populaire, violence féminine, violence politique

Mathieu AGUILERA (CeTHiS, Université de Tours) : « Le procès de la *Tía Cotilla* (Madrid, 1835- 1838) : la révolution libérale espagnole à l’épreuve de l’ultraroyalisme populaire ».

# Séance 9 (20-22/11, AED) : L’envers du monde connecté

« Réseaux obscurs : l’imaginaire des mises en connexion secrètes et des bas-fonds transnationaux du XIXe au XXIe siècles », Colloque, Institut Historique Allemand, 20-22 novembre 2024.

*Attention : cette séance aura lieu à partir de 9h30 à l’IHA, 8 rue du Parc Royal, Paris.*

# Séance 10 (27/11, AF) : Travail, genre et marché

Anaïs ALBERT (ICT, Université Paris Cité) : « L’économie domestique des classes populaires rurales au tournant du XIXe et du XXe siècle ».

# Séance 11 (4/12, AF) : L’histoire globale à l’épreuve du genre

*Revue d’histoire du XIXe siècle, 2024/1, n° 68,* « Genre et mondialisation », dossier d’articles dirigé par Jeanne MOISAND et Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST.

# Séance 12 (11/12, AED) : Réparer l’irréparable

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU (EHESS), « La Commission Reconnaissance et Réparations (CRR) et les violences sexuelles dans l’Église », séance commune avec le séminaire de Guillaume CUCHET.

*Attention : cette séance aura lieu de 14h à 16h, la salle sera communiquée ultérieurement.*

# Séance 13 (18/12, AF) : Histoire et littérature

Rencontre avec Olivier ROLIN, auteur de *Jusqu’à ce que mort s’ensuive*, Paris, Gallimard, 2024

*Attention : cette séance aura lieu à 19h à la Bibliothèque Lavisse (Centre Sorbonne).*