Année universitaire 2021-2022 ; 2e semestre

Séminaire de Master 2 (Histoire des sociétés occidentales contemporaines, Histoire & Audiovisuel, Patrimoine & Musées)

**Statuaire publique, conflits de mémoires et médiatisation transnationale (XIXe-XXIe siècles)**

Enseignant : Bertrand Tillier, Professeur à l’université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## bertrand.tillier@univ-paris1.fr

Lieu et horaires : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Sorbonne, salle D 632 (18h- 20h)

**Programme du 2e semestre**

# 25 janvier 2022

La chute des régimes et le déboulonnage des statues

# 1er février 2022

Marie-Jeanne Rossignol (Professeur d’études américaines, Université de Paris / UMR LARCA) : *Les statues confédérées dans l'espace public états-unien : est-ce la fin d'une mauvaise “cause”?*

# 8 février 2022

La critique démocratique des statues (1)

# 15 février 2022

Anne Monjaret (Directrice de recherche en ethnologie, CNRS-EHESS / IIAC) : *Statuaire en hommage aux travailleuses parisiennes : une expression genrée des distinctions sociales*

# Vacances de février 8 mars 2022

Arnaud Exbalin (Maître de conférence en histoire contemporaine, Université Paris Nanterre / Mondes Américains, EHESS) : *Les statues de la conquête. Mexico face à son passé colonial (XVIIIe-XXIe siècles)*

# 15 mars 2022

Ina Belcheva (Doctorante à l’Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *« Au goût du jour » : le Monument à l’armée soviétique à Sofia, entre conflits, dissonances et recyclages.*

# 22 mars 2022

La critique démocratique des statues (2)

# 29 mars 2022

Philippe Artières (Directeur de recherche en histoire, Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les enjeux Sociaux, EHESS) : *Tenir le monument (Prague, 1968)*

# 5 avril 2022

Acteurs et régimes de position de la contestation

# 12 avril 2022

Gestes archaïques et nouvelles images

# 19 avril 2022

Statuoclastie, photogénie et médiatisation