

Le voyage et la mémoire au XIXe siècle

Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, du 1er au 8 septembre 2007

Colloque dirigé par Sarga Moussa (CNRS/UMR LIRE) et Sylvain Venayre (Centre d'histoire du XIXe siècle) au Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, du 1er au 8 septembre 2007.

Le voyage est bien souvent le contraire de ce que prétend le récit de voyage. Loin d'appréhender le monde comme une nouveauté radicale, le voyageur véhicule des images, des discours, des codes esthétiques et idéologiques qui configurent aussi bien son expérience sensible que la mise en forme de celle-ci. Le voyage, donc, repose sur la mémoire. Il la déclenche aussi, qu'elle soit volontaire, affective ou autre, selon les différentes conceptions que le XIXe siècle s'est fait d'elle - surtout lorsqu'on se déplace dans un espace considéré comme celui de la mémoire de l'humanité (l'Orient comme source des religions, l'Amérique ou l'Afrique comme espace des peuples « sauvages », les Alpes comme nature intouchée...). Le voyage enfin veut faire mémoire, que ce soit par le biais d'expéditions scientifiques, de collections archéologiques, ou tout simplement par le succès européen d'une abondante littérature viatique, qui toutes ont pour ambition de lutter contre l'oubli.

Ce colloque se propose d'étudier dans tous leurs aspects ces relations du voyage et de la mémoire, d'autant plus essentielles que le voyage n'existe, aux yeux des historiens comme à ceux des littéraires ici réunis, que par la mémoire que l'on en a. De ces voyages un peu vite considérés comme des ruptures dans une continuité biographique à ces récits de voyages tout entiers réécrits, l'expérience du voyage est toujours une expérience passée. Dans sa restitution, la mémoire joue un rôle-clé. Comprendre ce rôle, c'est comprendre, un peu mieux, ce mythe moderne qu'est le voyage.

Intervenants au colloque : Philippe Antoine (« Écrire pour vivre une seconde fois »), Sylvie Aprile (« Le proscrit pèlerin : voyage et mémoire en terre d'exil »), Émilienne Baneth-Nouailhetas (« L'enfance du langage : retour aux Indes et mémoire poétique dans l'oeuvre de Rudyard Kipling »), Guy Barthélemy (titre non encore communiqué), Gilles Bertrand (« L'archéologie dans l'expérience du voyage en Italie. Les Français et la mémoire. 1750-1815 »), Marie-Noëlle Bourguet (titre non encore communiqué), Nicolas Bourguinat (« Le voyage de jeunesse de Lamartine en Italie : de la libre mémoire à la mémoire libérée »), Philippe Boutry (« Le renouvellement du pèlerinage au XIXe siècle »), Marta Caraion (« Voyage et objets du voyage »), Stéphanie Dord-Crouslé (« Inscrire la mémoire de soi dans les lieux visités : de quelques pratiques de voyageurs en Orient au XIXe siècle. A partir de l'exemple de Flaubert »), Frank Estelmann (« Certitude d'oubli : la quête des Pharaons dans les voyages en Égypte fin-de-siècle »), Claire Fredj (« Mémoire et voyage scientifique. Les médecins militaires français au XIX e siècle »), Alain Guyot (« Des trous de mémoire chez les voyageurs romantiques »), Dominique Kalifa (« Le bled, le cafard et la 'nuit africaine'. Souvenirs de Biribi »), Dominique Kunz-Westerhoff (« De l'empreinte du souvenir à l'image élyséenne : le voyage du rêveur chez Senancour »), Daniel Lançon (« Les tensions dans l'écriture du voyage égyptien des Français (1820-1880) : mémoire de soi et découverte de l'Autre »), Franck Laurent (titre non encore communiqué), Céline Micout (« Le voyage lu,

écrit et pensé au XIXe siècle : l'exemple de la bibliothèque de Victor Hugo », Sarga Moussa (« Portrait du voyageur en pèlerin, de Chateaubriand à Loti »), Christine Peltre (« Modèles et contre-modèles du voyage d'artiste »), Claude Reichler (« Chateaubriand, le voyage en Amérique et la mémoire sauvage »), Claude Rétat (« Voyage initiatique, tradition et création au début du XIXe siècle »), Nathalie Richard (« Psychologie de la mémoire et voyage en France à la fin du XIXe siècle »), Stéphanie Sauget (« La maison hantée : une invitation au voyage ? Le cas américain »), Isabelle Surun (« La mémoire de l'explorateur au XIXe siècle»), Sylvain Venayre (« Les souvenirs de voyage au XIX e siècle »), François Walter (« La mémoire des paysages au XIXe siècle »), Anne-Gaëlle Weber (« La cartographie romanesque des voyages scientifiques au XIXe siècle »).