

La liste des chansons entendues le 3 décembre 2022, à l'amphithéâtre Richelieu

- Ouverture accordéon : variations sur
 - « **Le Temps des cerises** » (Antoine Renard - Jean Baptiste Clément - 1868)
 - « **Viens Poupoule** » (Adolph Spahn - 1898)

- **La Sérénade du pavé**
(Jean Varney – 1894)

- **Sombre dimanche**
(Rezsö Seress – Jean Marèze et François-Eugène Gonda – 1936)

- **Dans la rue**
(Aristide Bruant - 1889)

- **Sonneur**
(Aristide Bruant – 1889)

- **le Tango stupéfiant**
(Ralph Carcel – Henry Cor et Philippe Olive – 1936)

- **Tu m'as possédée par surprise**
(Jean Lenoir – Marcel Bertal et Louis Maubon - 1926)

- **Les Amis de monsieur**
(Harry Fragson – 1897)

- **Ça ne vaut pas la tour Eiffel**
(Désiré Dihau – Richard O'Monroy - 1900)

- **La Balade du fumeur dans Paris**
(Jean Baitzouroff - 1999)

- **Du Gris**
(Ferdinand-Louis Bénech – Ernest Dumont - 1920)

- solo accordéon : « **la Foule** »
(Angel Cabral - Michel Rivgauche – 1957)

- **La Glu**
(Charles Gounod - Jean Richepin - 1884)

- **Les Canards tyroliens**
(Thérèse et Fossey - Cogniard - 1869)

- **Les petits Pavés**

(Paul Delmet - Maurice Vaucaire - 1891)

- **Le Fiacre**

(Léon Xanrof - 1888)

- **D'Elle à Lui**

(Paul Marinier - 1898)

- **Verligodin**

(Rrprise répertoire XVe ou XVIe siècle - Yvette Guilbert - 1920)

- **L'Accordéoniste**

(Michel Emer - 1940)