

La Modernité

Séminaire du Prof. Christophe CHARLE (2003-2004) Université Paris1 - Panthéon Sorbonne mardi 17h-19h, Centre Malher, salle 106

18 novembre : C. Charle : Présentation générale : Epoque contemporaine et modernité, introduction générale.

2 décembre : François Jarrige (doctorant Paris-I) : Les ouvriers et la « modernité » technique des années 1800 aux années 1850.

16 décembre : Julien Vincent (AMN, Paris-I) : L'invention de la révolution industrielle à la fin du XIX^e siècle.

13 janvier : C. Charle : Musées et modernité, à propos d'ouvrages récents sur l'Allemagne et l'Angleterre.

27 janvier : Françoise Waquet (CNRS) : Séminaire sur le séminaire : oralité et modernité.

10 février : Véronique Long (docteur Paris-I) : L'entrée de la modernité dans les collections privées en France et aux Etats-Unis.

24 février : Béatrice Joyeux-Prunel (AMN, IHMC) : Les Avant-gardes artistiques européennes et la nouvelle temporalité du champ international de l'art, un art « mobilier ».

9 mars : Angelo D'Orsi (professeur à l'Université de Turin et professeur invité à Paris I) : Intellectuels italiens et modernité au XX^e siècle.

23 mars : Maria Pia Donato (Université de Rome, Boursière de la Ville de Paris) : La modernité imposée : la République romaine et la Restauration.

6 avril : Claire Paolacci (doctorante Paris-I) : Danse et modernité à l'Opéra de Paris au XX^e siècle.

4 mai : C. Charle : Théâtre et modernité au tournant du XXe siècle en Europe.

18 mai : Claude Massu (Paris-I) : Architecture et modernité à Chicago depuis les années 1940.