

La France au XIXe siècle : culture, société et représentations

Ouvert aux étudiants du DEA, aux doctorants et à tous les chercheurs intéressés, ce séminaire poursuit la réflexion entamée sur les liens entre culture, représentations et société au XIXe siècle. Il associera cette année états des lieux historiographiques et exposés de recherches. La dimension méthodologique y reste dominante : qu'il s'agisse de la présentation de leurs travaux par des chercheurs confirmés, de jeunes docteurs ou des doctorants, l'accent y est surtout porté sur les pratiques historiennes et les manières de faire.

Mardi 25 novembre 2003

Dominique Kalifa : « Société et représentations au XIXe siècle : quels renouvellements ? »

Mardi 9 décembre 2003

Jean-Claude Farcy (CNRS) : « Crime et répression au XIXe siècle : acquis, impasses et perspectives ».

Mardi 6 janvier 2004

Jean-Yves Mollier (Université Versailles-St-Quentin-en-Yvelines) : « L'histoire du livre, de l'édition et de la lecture au XIXe siècle : un bilan, des perspectives ».

Mardi 20 janvier 2004

Philippe Chassaigne (Université de Tours) : « Crime, violence et répression à Londres au XIXe siècle : un état des recherches »

Mardi 3 février 2004

Paul-André Rosental (EHESS) : « De la démographie historique à l'étude des populations ».

Mardi 17 février 2004

Anne Martin-Fugier : « Lectures de la sociabilité mondaine au XIXe siècle ».

Mardi 2 mars 2004

Vincent Robert (Université Paris-1) : « Politique, symbolique et dramaturgie du banquet à la fin de la Restauration ».

Mardi 16 mars 2004

Stéphane Gerson (New York University) : « L'Etat et le culte malaisé des souvenirs locaux au XIXe siècle ».

Mardi 30 mars 2004

Odile Roynette (Université de Besançon) : « Soldats et expérience militaire au XIXe siècle : pour une histoire des sensibilités masculines ».

Mardi 27 avril 2004

Karine Lambert (Université de Nice) : « Femmes en violence. De la castration en particulier, de la criminalité de sang en général ».

Mardi 11 mai 2004

Karine Salome (docteur Université de Paris-1) : « La construction des identités régionales : l'exemple des îles bretonnes (1750-1914) ».

Mardi 25 mai 2004

Dominique Kalifa : « Ecrire l'histoire de l'imaginaire social. Un exemple : les bas-fonds ».