

L'écriture de l'histoire par l'image

L'écriture de l'histoire par l'image Séminaire interdisciplinaire ISOR / " Images, Sociétés et Représentations " animé par Bertrand Tillier Université de Paris-1 Panthéon-Sorbonne 12, place du Panthéon 75005 PARIS salle 216 (2e étage, aile droite)

Jeudi 18 janvier 2007 (9h30-12h30) Enregistrer, restituer, transmettre
Jean-Jacques Fouché, historien : " Oradour-sur-Glane, le massacre et la photographie ".

Itzhak Goldberg, maître de conférences à l'université Paris-10 : " Histoire et mémoire dans les travaux de Shimon Attie et Jean-Michel Frouin ".

Henri Raczymow, écrivain : " Autour de ses livres Reliques (Paris, Gallimard, 2005) et Avant le Déluge (Paris, Philéas Fogg, 2005) ".

Jeudi 1er février 2007 (9h30-12h30) L'image : matériau historique

Arlette Farge, directrice de recherche au CNRS : " Autour de son livre La chambre à deux lits et le cordonnier de Tel-Aviv (Paris, Le Seuil, 2000) ".

Julie Ramos, maître de conférences à l'université Paris-1 : " Une histoire nationale en terre étrangère : les Nazaréens à Rome autour de 1815 ".

Philippe Kaenel, professeur à l'Université de Lausanne : " La caricature et l'histoire ".

Jeudi 15 février 2007 (9h30-12h30) Réceptions et relectures

Jacqueline Freyssinet, maître de conférences à l'université Paris-1 : " Les manuels scolaires et la colonisation ".

Catherine Wermester, maître de conférences à l'université Paris-1 : " Le triptyque La Guerre d'Otto Dix (1929-1932) ".

Henri-François Imbert, cinéaste : " Autour de son film No Pasaran, album souvenir (2003) ".