

# JOURNÉE D'ÉTUDE

# SUR LA ROUTE?

## FIGURES ET EXPÉRIENCES DE LA MARGINALITÉ VAGABONDE

**MERCREDI**  
**3 AVRIL 2024**

**10H - 16H**

**Panthéon-Sorbonne**  
**12 Place du Panthéon**  
**75005 PARIS**

**Salle 6**

**Comité d'organisation :**

**Cesare Esposito**

(Université Paris 1 Panthéon Sorbonne,  
Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle - SNS Pisa)

**Florian Julien**

(Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, IDHE.S)

Inscriptions : [sophie.lhermitte@univ-paris1.fr](mailto:sophie.lhermitte@univ-paris1.fr)

## **SUR LA ROUTE ? FIGURES ET EXPÉRIENCES DE LA MARGINALITÉ VAGABONDE**

L'objectif de cette journée d'étude est d'offrir une analyse des subtilités historiographiques liées à l'étude des marginalités et des formes de criminalité entre la France et l'Italie du XIX<sup>e</sup> siècle, en mettant particulièrement l'accent sur les phénomènes du vagabondage, de la mendicité et du brigandage.

La compréhension des marginalités et de la criminalité errante au XIX<sup>e</sup> siècle nécessite un examen de divers facteurs socioéconomiques, politiques et culturels qui ont contribué à sa complexité. Pour approfondir, voire définir, un phénomène qui semble relever de l'exclusion ou de la déviance, de sa répression ou de ses représentations, il convient alors de varier les approches méthodologiques et les sources mobilisées.

En croisant plusieurs expériences de recherche, cette journée conjugera l'étude de parcours vécus par différents acteurs – ouvriers mobiles, migrants économiques, vagabonds, mendiants, brigands, sans domiciles ou sans abris – avec une analyse attentive des imaginaires sociaux et des figures qui ont façonné leurs perceptions collectives. À travers l'étude des sources administratives de leur assistance ou de leur répression, et des productions littéraires et iconographiques les concernant, il s'agira donc de mettre en lumière comment les sociétés françaises et italiennes du XIX<sup>e</sup> siècle ont structuré et perpétué ces trajectoires et ces imaginaires.

Pour appréhender ce chapitre complexe de l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle, imprégné de nuances sociologiques, culturelles et politiques, l'articulation et le dialogue entre cinq recherches récentes permettront ainsi une réflexion critique sur la construction de ces catégories sociales.

### Comité d'organisation

- Cesare ESPOSITO

(Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> - Scuola normale superiore, Pisa)

- Florian JULIEN

(Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, IDHE.S)

## Matin

- 10h - Introduction

### Expériences

- 10h30 - Pierre GAUME (EHES, IRIS)

Les chemins incertains du vagabondage : retour sur la pluralité des expériences vagabondes en France au XIX<sup>e</sup> siècle.

- 11h - Florian JULIEN (Université Paris 8, IDHE.S)

Vivre en ville sans feu ni lieu : approche géographique de la mendicité et du vagabondage à Amiens au XIX<sup>e</sup> siècle.

- 11h30 - Lucia KATZ

(Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle)

Quand tous les vagabonds ne sont pas vagabonds : expériences de l'hospitalité de nuit et figures du pauvre digne d'intérêt (Paris, fin XIX<sup>e</sup> siècle).

- 12h - Discussions

Discutant : Jean-François WAGNIART

(Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique)

## Après-midi

- 14h - Introduction

### Figures

- 14h15 - Cesare ESPOSITO

(Paris 1 Panthéon Sorbonne, Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle - SNS Pisa)

Pitié ou Méfiance : le vagabond entre crime et misère.

- 14h45 - Giulio TATASCIORE (SNS Pisa - UniSa)

Le brigand italien : une figure des imaginaires du crime au XIX<sup>e</sup> siècle.

- 15h15 - Discussions

Discutante : Inès ANRICH

(Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle)

