

# Intellectuels, élites et modernité, XIXe-XXe siècles

**Séminaire du Prof. Christophe CHARLE Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne 17 à 19 heures, Centre Mahler, salle 106**

**9 novembre** : C. Charle : Intellectuels, élites et modernité, introduction générale.

**23 Novembre** : C. Charle : Les élites de la République revisitées.

**7 décembre** : C. Charle, Réseaux intellectuels et circulation des savoirs, à propos de l'ouvrage : C. Charle, J. Schriewer, P. Wagner (ed.), Transnational Intellectual Networks. Forms of Academic Knowledge and the Search for Cultural Identities , Francfort/Main, Campus Verlag, 2004.

**4 janvier** : Philippe Olivera (Docteur Paris-I) : De l'actualité à la modernité : la contribution des essais à la mise en récit de l'époque (le cas des années 1920).

**18 janvier** : Clarisse Berthézène (Paris III) : Les intellectuels conservateurs en Grande-Bretagne : des origines de la 'thinking machine' à la création des 'think-tanks', 1929-1974.

**1er février** : C. Charle : Les intellectuels en France et en Grande-Bretagne après la guerre : décalages et rencontres.

**15 février** : Armelle Enders (Paris-IV) : "Les intellectuels brésiliens face à Getúlio Vargas : réflexions autour de la modernité nationale (de 1937 à 2004)"

**1er mars** : Laurent Jeanpierre (Docteur EHESS) : Un "exil prémoderne" ? Les effets sociaux du retour des intellectuels français réfugiés aux Etats-Unis pendant la Deuxième Guerre mondiale."

**15 mars** : Gisèle Sapiro (CNRS/EHESS) : Les intellectuels et la crise nationale de 1940-44.

**5 avril** : Claire Andrieu (Institut d'études politiques) : Des élites d'Etat pour une République moderne. Le Club Jean Moulin, 1958-1965.

**19 avril** : C. Charle : Les intellectuels en France et en Allemagne dans les années 1950 : décalages et rencontres.

**17 mai** : Jane Fulcher (Université d'Indiana) : Elites, musique et modernité dans les années 1930. (sous réserve)