

Imaginaire social, sociétés et représentations

Séminaire M2/doctorat du Prof. Dominique Kalifa

Mardi 17h-19h, Sorbonne, salle D 622

Ouvert aux étudiants du master 2, aux doctorants et à tous les chercheurs intéressés, ce séminaire poursuit la réflexion entamée sur les liens entre culture, représentations et société au grand xix^e siècle. La dimension méthodologique y reste dominante : qu'il s'agisse de la présentation de leurs travaux par des chercheurs confirmés, de jeunes docteurs ou des doctorants, l'accent y est surtout porté sur les pratiques historiennes et les manières de faire. On poursuivra cette année la réflexion entamée l'an dernier sur " les bas-fonds " et la notion d'imaginaire social.

1. Mardi 12 octobre 2010 : Dominique Kalifa : Présentation du séminaire. Scénographies de l'envers social 1 : " Taxinomies ".

2. Mardi 26 octobre 2010 : Dominique Kalifa : Scénographies de l'envers social 2 : " la Tournée des Grands ducs ".

3. Mardi 2 novembre 2010 : Jean-Lucien Sanchez (docteur EHESS) : " La loi sur la relégation des récidivistes : enjeux politique et pénal ".

4. Mardi 16 novembre 2010 : Lise Andriès (CNRS) : " Les brigands au XVIII^e siècle : des archives aux romans ".

5. Mardi 30 novembre 2010 : Edward Berenson (New York University) : " Le charisme et la construction des héros de l'Empire en Grande-Bretagne et en France, 1880-1914 ".

6. Mardi 14 décembre 2010 : Dominique Kalifa : Scénographies de l'envers social 3 : " le prince déguisé ".

7. Mardi 4 janvier 2010 : Valériane Milloz (Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle) : " République et prisons militaires : les débats parlementaires, 1889-1928 ".

8. Mardi 18 janvier 2010 : Laura O'Brien (University College Dublin/Centre d'histoire du XIXe siècle) : " Regards d'exilés sur la révolution de 1848 et le legs de la Deuxième République, 1849-1870).

9. Mardi 1er février 2010 : Pablo Piccato (Columbia University): " Gunfighters and Detectives in 20th Century Mexico ".

10. Mardi 15 février 2011 : Claudine Nedelec (Université d'Artois) : "L'argotier, de la monarchie gueuse aux bas-fonds" (XVIIe-XIXe siècles) ".

11. Mardi 1er mars 2011 : Stéphanie Demange (Paris 4) : " La représentation des bas-fonds dans la peinture "lacrymogène" espagnole (1890-1910) ".

12. Mardi 15 mars 2011 : Lucia Katz (Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle): " Etre pauvre à Paris au début de la IIIe République ".

13. Mardi 29 mars 2011 : Dominique Kalifa : Scénographies de l'envers social 4: " la fuite poétique ".