

Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1930

UE 2 : Initiation aux méthodes de la recherche

Dominique Kalifa, Sylvain Venayre

Ce cours entend familiariser les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l'histoire des représentations et des sensibilités, telle qu'elle a été pratiquée sur un large XIX^e siècle. Il s'agira de définir les principes de cette façon d'aborder l'étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements et de proposer, grâce à l'analyse de quelques perspectives actuellement fécondes, un panorama de la production historiographique de ces dernières années.

Séance 1 : 21 septembre 2011 : Présentation du cours, organisation, calendrier.

Séance 2 : 5 octobre 2011 : Histoire et imagination.

Lecture : Alain Corbin, *Les Conférences de Morterolles. Hiver 1895-1896*, Paris, Flammarion, 2011, p. 9-72, 145-164 et 187-198.

Séance 3 : 19 octobre 2011 : Temporalités enchevêtrées

Lecture : Charles Rearick, " The Memory of a Certain Belle Époque (1914-circa 1960), or How the Turn-of-the-Century Lived On Beyond Its Time", *Paris Dream, Paris Memory. The City and Its Mystique*, Stanford University Press, 2011, p. 44-81.

Séance 4 : 2 novembre 2011 : Représentation et fiction.

Lecture : Carlo Ginzburg, *Le Fil et les traces. Vrai faux fictif* [2006], Lagrasse, Verdier, 2010, p. 227-359.

Séance 5 : 16 novembre 2011 : Archives

Lecture : Philippe Artières, *La Vie écrite : Thérèse de Lisieux*, Paris, Les Belles Lettres, 2011, extraits.

Séance 6 : 30 novembre 2011 : Savoirs, sensibilités et littérature.

Lecture : Vincent Debaene, *L'Adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature*, Paris, Gallimard, 2010, extraits.

Séance 7 : 14 décembre 2012 : " Identités narratives "

Lecture : Louis Hincker, *Citoyens-combattants à Paris, 1848-1851*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2008, p. 14-71.

Séance 8 : 18 janvier 2012 : Production, transmission, réception.

Lecture : Reine-Claude Grondin, *L'Empire en province. Culture et expérience coloniale en Limousin. 1830-1939*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2010, p. 107-208.

Séance 9 : 1er février 2012 : Nostalgie

Thomas Dodman, " Un pays pour la colonie. Mourir de nostalgie en Algérie française, 1830-1880", *Annales. Histoire, sciences sociales*, n° 2011-3, p. 743-784.

Séance 10 : 15 février 2012 : Représenter l'espace et le temps (1).

Lecture : Jack Goody, *Le Vol de l'Histoire* [2006], Paris, Gallimard, 2010, p. 149-308.

Séance 11 : 29 février 2012 : Sexualité, Genre et Justice (1).

Lecture : Anne-Emmanuelle Demartini, " L'Affaire Nozière. La parole sur l'inceste et sa réception sociale dans la France des années 1930 ", *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 56-4, 2009, p. 190-214. Contrepoint : Sarah Maza, *Violette Nozière. A Story of Muder in 1930s Paris*, Berkeley, University of California Press, 2011.

Séance 12 : 14 mars 2012 : Représenter l'espace et le temps (2).

Lecture : Daniel S. Milo, *Trahir le temps : histoire* [1991], Paris, Hachette, 1997, p. 7-136.

Séance 13 : 28 mars 2012 : Sexualité, Genre et Justice (2)

Lecture : Fabienne Giuliani, *Enquête sur les relations incestueuses dans la France du XIXe siècle*, thèse d'histoire, Université Paris 1, 2010, chapitres IX set X.

