

# Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1930

**UE 2 : Initiation aux méthodes de la recherche**

**Dominique Kalifa, Sylvain Venayre**

Ce cours entend familiariser les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l'histoire des représentations et des sensibilités, telle qu'elle a été pratiquée sur un large XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'agira de définir les principes de cette façon d'aborder l'étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements et de proposer, grâce à l'analyse de quelques perspectives actuellement fécondes, un panorama de la production historiographique de ces dernières années.

**Séance 1 : 6 octobre 2010** Présentation du cours, organisation, calendrier.

**Séance 2 : 27 octobre 2010** Le risque de la téléologie

**Lecture :** Edgar Quinet, *Philosophie de l'histoire de France* [1857], Paris, Payot, 2009, p. 15-88.

**Séance 3 : 3 novembre 2010** Usages de la littérature

**Lecture :** Judith Lyon-Caen, *La Lecture et la vie. Les usages du roman au temps de Balzac*, Paris, Tallandier, 2008 (extraits).

**Séance 4 : 17 novembre 2010** Olfactions

**Lectures :** Alain Corbin, *Le Miasme et la jonquille. L'odorat et l'imaginaire social, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Aubier, 1982 (extraits) ; Juliette Courmont, *L'Odeur de l'ennemi*, Paris, Colin, 2010.

**Séance 5 : 1er décembre 2010** Culture et sexualité (1)

**Lecture :** Régis Révenin, " L'émergence d'un monde homosexuel moderne dans le Paris de la Belle Epoque ", *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 53-4, 2006, p. 74-86.

**Séance 6 : 5 janvier 2010** L' " outillage mental "

**Lecture :** Lucien Febvre, *Le Problème de l'incroyance au xvie siècle. La religion de Rabelais* [1942], Paris, Albin Michel, 2003, p. 307-418.

**Séance 7 : 2 février 2011** La construction des identités nationales

**Lecture :** Patrick J. Geary, *Quand les nations refont l'histoire. L'invention des origines médiévales de l'Europe*, Paris, Aubier, 2002.

**Séance 8 : 16 février 2011** Culture et sexualité (2)

**Lecture :** Seth Koven, *Slumming. Sexual and Social Politics in Victorian London*, Princeton University Press, 2004 (extraits).

**Séance 9 : 2 mars 2011** Le " discours social "

**Lecture :** Marc Angenot, *1889. Un état du discours social*, Longueil, Le Préambule, 1889.

**Séance 10 : 16 mars 2011** L'histoire des mots

**Lecture :** Marie-France Piguet. *Classe. Histoire du mot et genèse du concept*, Lyon, PUL, 1996.

**Séance 11 : 30 mars 2011** Une approche sensible de la Justice

**Lecture :** Frédéric Chauvaud, *La chaire des prétoires. Histoire sensible de la cour d'assises, 1881-1932*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010 (extraits).

**Séance 12 : 6 avril 2011** La poétique de l'écriture historique

**Lecture :** Philippe Carrard, *Poétique de la Nouvelle Histoire*, Lausanne, Payot, 1998, p. 145-205.

**Séance 13 : 27 avril 2011** Imaginaires sociaux

**Lecture :** Déborah Cohen, *La Nature du peuple. Les formes de l'imaginaire social (XVIIIe-XXIe siècles)*, Seysell, Champ Vallon, 2010 (extraits).