

# Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1930

UE 2 : Initiation aux méthodes de la recherche

Dominique Kalifa, Sylvain Venayre

Ce cours entend familiariser les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l'histoire des représentations et des sensibilités, telle qu'elle a été pratiquée sur un large XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'agira de définir les principes de cette façon d'aborder l'étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements et de proposer, grâce à l'analyse de quelques perspectives actuellement fécondes, un panorama de la production historiographique de ces dernières années.

**Séance 1 : 6 octobre 2010** Présentation du cours, organisation, calendrier.

**Séance 2 : 27 octobre 2010** Le risque de la téléologie

**Lecture :** Edgar Quinet, *Philosophie de l'histoire de France* [1857], Paris, Payot, 2009, p. 15-88.

**Séance 3 : 3 novembre 2010** Usages de la littérature

**Lecture :** Judith Lyon-Caen, *La Lecture et la vie. Les usages du roman au temps de Balzac*, Paris, Tallandier, 2008 (extraits).

**Séance 4 : 17 novembre 2010** Olfactions

**Lectures :** Alain Corbin, *Le Miasme et la jonquille. L'odorat et l'imaginaire social, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Aubier, 1982 (extraits) ; Juliette Courmont, *L'Odeur de l'ennemi*, Paris, Colin, 2010.

**Séance 5 : 1er décembre 2010** Culture et sexualité (1)

**Lecture :** Régis Révenin, " L'émergence d'un monde homosexuel moderne dans le Paris de la Belle Epoque ", *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 53-4, 2006, p. 74-86.

**Séance 6 : 5 janvier 2010** L' " outillage mental "

**Lecture :** Lucien Febvre, *Le Problème de l'incroyance au xvie siècle. La religion de Rabelais* [1942], Paris, Albin Michel, 2003, p. 307-418.

**Séance 7 : 2 février 2011** La construction des identités nationales

**Lecture :** Patrick J. Geary, *Quand les nations refont l'histoire. L'invention des origines médiévales de l'Europe*, Paris, Aubier, 2002.

**Séance 8 : 16 février 2011** Culture et sexualité (2)

**Lecture :** Seth Koven, *Slumming. Sexual and Social Politics in Victorian London*, Princeton University Press, 2004 (extraits).

**Séance 9 : 2 mars 2011** Le " discours social "

**Lecture :** Marc Angenot, *1889. Un état du discours social*, Longueuil, Le Préambule, 1889.

**Séance 10 : 16 mars 2011** L'histoire des mots

**Lecture :** Marie-France Piguet. *Classe. Histoire du mot et genèse du concept*, Lyon, PUL, 1996.

**Séance 11 : 30 mars 2011** Une approche sensible de la Justice

**Lecture :** Frédéric Chauvaud, *La chaire des prétoires. Histoire sensible de la cour d'assises, 1881-1932*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010 (extraits).

**Séance 12 : 6 avril 2011** La poétique de l'écriture historique

**Lecture :** Philippe Carrard, *Poétique de la Nouvelle Histoire*, Lausanne, Payot, 1998, p. 145-205.

**Séance 13 : 27 avril 2011** Imaginaires sociaux

**Lecture :** Déborah Cohen, *La Nature du peuple. Les formes de l'imaginaire social (XVIIIe-XXIe siècles)*, Seysell, Champ Vallon, 2010 (extraits).