

UNIVERSITÉ PARIS 1-UNIVERSITÉ PARIS 4

**CENTRE D'HISTOIRE  
DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

COLLOQUE

# Écrire le XIX<sup>e</sup> siècle par l'image

**14, 15 et 16  
DÉCEMBRE 2016**

Bibliothèque  
Paul-Marmottan

7, place Denfert-Rochereau  
92100 Boulogne-Billancourt

Métro Jean Jaurès (ligne 10)



# Mercredi 14 décembre

9h00 : Accueil/Introduction  
Jacques-Olivier Boudon/Dominique Kalifa

9h15 : FIGURER L'ÉVÉNEMENT  
PRÉSIDENCE : Emmanuel FUREIX  
(CRHEC-Université Paris-Est/Créteil Val-de-Marne)

9h15 : Guillaume MAZEAU : La fin de l'histoire borgne ? Visibilité et révolutions (1789-1848).

9h40 : Grégoire FRANCONIE : La mort du duc d'Orléans (1842), du phénomène médiatique à l'histoire sociale.

10h05 : Jeanne MOISAND : Images de la 1<sup>ère</sup> République espagnole.

10h30 : Jean-Pierre CHALINE : Écrire la guerre par l'image ? L'exemple de l'assiette historiée.

10h55-11h25 : discussion/pause

11h25 : Eric FOURNIER : La Commune de 1871 : un sphinx face à ses images

11h50 : Mélodie SIMARD-HOUDE : L'aviation photographiée : entre imaginaires, techniques et médias.

12h15 : Nicolas PICARD : Interdictions et circulations des photographies d'exécutions en France au XX<sup>e</sup> siècle.

12h40 : déjeuner

14h15 : VOIR L'AUTRE : INDIVIDUS ET GROUPES, 1  
PRÉSIDENCE : Roseline LETTERON

14h15 : Eric ANCEAU : L'art de paraître dans les portraits photographiques de députés au mitan du XIX<sup>e</sup> siècle.

14h40 : Pierre PORCHER : La république des écoliers. Enjeux et postérité des représentations d'élèves en France (1848-1914).

15h05 : Victoria AFANASYEVA : On y voit tout. Suffragettes françaises face aux anti-alcoolistes sous la III<sup>e</sup> République.

15h30-16h00 : discussion/pause

16h00-17h00 : CONFÉRENCE : Vanessa SCHWARTZ  
(Visual Studies Research Institute , University of Southern California)  
L'autorité de l'image et la possibilité de l'histoire visuelle.  
Présentation Isabelle DASQUE (sous réserve)

# Jeudi 15 décembre

9h00 : VOIR L'AUTRE : INDIVIDUS ET GROUPES, 2  
PRÉSIDENCE : Christophe CHARLE  
(IHMC-Université Paris 1)

9h00 : Sarah HUGUET : Jules Lemaître (1853-1914) dessiné par lui-même.

9h25 : Jean-Noël LUC : Du cogue au « brav' pandore » : images des gendarmes au XIX<sup>e</sup> siècle.

9h50 : Stéphanie SOUBRIER : Portrait du guerrier indigène en soldat de la République (1870-1918).

10h15-10h45 : discussion/pause

10h45 : CORPS ET TERRITOIRES, 1  
PRÉSIDENCE : Philippe BOUTRY

10h45 : Sophie PANZIERA : Le sommeil en images : les représentations médicales du sommeil au XIX<sup>e</sup> siècle.

11h10 : Laurence GUIGNARD : Les images de la lune (1850-1914).

11h35 : Vincent ROBERT : L'usage des cartes dans *Le magasin pittoresque* d'Edouard Charton.

12h00-12h30 : discussion

12h30 : déjeuner

14h15 : CORPS ET TERRITOIRES, 2  
PRÉSIDENCE : Sylvie APRILE  
(IRHiS-Université Lille 3)

14h15 : Tanize COSTA : L'exotisme imagé : Brésil écrit et Brésil illustré dans la presse française de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

14h40 : Aïcha SALMON : Donner à voir l'intime. Les images de la nuit de noces en France au XIX<sup>e</sup> siècle.

15h05 : Isabelle RABAULT-MAZIÈRES : La naissance de la banlieue résidentielle au miroir des images photographiques.

15h30 : Dominique KALIFA : Comment les cartes postales modifièrent l'imaginaire « Belle Époque ».

15h55-16h25 : discussion/pause

16h25-17h25 : CONFÉRENCE : Thierry GERVAIS  
(Ryerson University et Ryerson Image Centre, Toronto)  
La photographie de presse : une civilisation ?  
Présentation Jacques-Olivier BOUDON (sous réserve)

# Vendredi 16 décembre

9h00 : VISUALISER, 1  
PRÉSIDENCE : Anne-Emmanuelle DEMARTINI  
(Pléiade-Université Paris 13)

9h00 : Corinne DORIA : « Bien voir » au XIX<sup>e</sup> siècle : mesurer l'acuité visuelle au siècle des images.

9h25 : Nicolas TODOROV : L'histoire de l'Allemagne napoléonienne par les images : impact et problèmes de méthode.

9h50 : Laurent BIHL : Un art du média simplement immédiat ? Les historiens face au matériau satirique de la presse du XIX<sup>e</sup> siècle.

10h15-10h45 : discussion/pause

10h45 : VISUALISER, 2  
PRÉSIDENCE : Myriam TSIKOUNAS

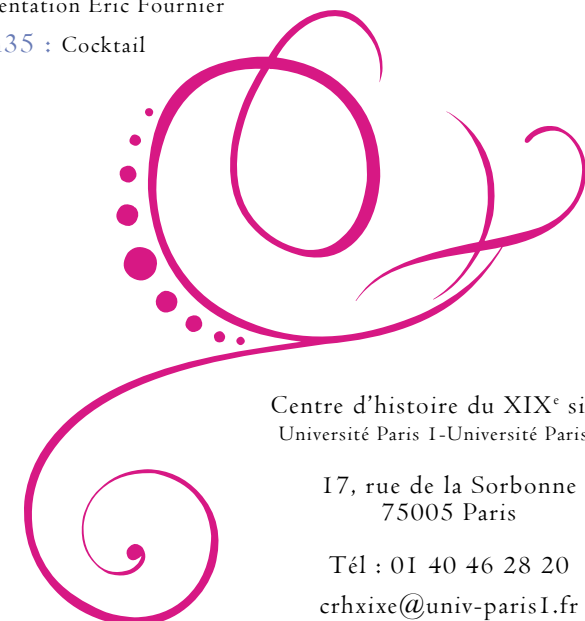
10h45 : Marie-Laure MASSEI-CHAMAYOU : Jane Austen au prisme des images : défis et limites de l'adaptation.

11h10 : Sébastien LE PAJOLEC : Adaptations audiovisuelles des *Mystères de Paris*.

11h35-12h35 : CONFÉRENCE : Bertrand TILLIER  
(IDHES-Université Paris 1)

Mobiles, muettes, fixes : le XIX<sup>e</sup> siècle en images de Sacha Guitry  
Présentation Eric Fournier

12h35 : Cocktail



Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle  
Université Paris I-Université Paris IV

17, rue de la Sorbonne  
75005 Paris

Tél : 01 40 46 28 20  
crhxix@univ-paris1.fr