

**COLLOQUE**

**> 19-20 MAI 2022**

**FACE AU MUR**

**1870**

**1945**

Įa dicoration murale en France

Institut National d'Histoire de l'Art

D

salle Jullian, 1e

# Responsables scientifiques

Anne Henriette Auffret, doctorante, Universiti Paris 1 Panthion-Sorbonne, ED 113, Centre d’histoire du XIXe siicle ; Universiti Clermont Auvergne

Įouis Deltour, assistant-doctorant en histoire de l’art, Universiti de Genive Elsa Jamet, doctorante, Sorbonne Universiti, ED 124, Centre Chastel, UMR 8150

Adilaïde Įacotte, doctorante, Universiti Paris 1 Panthion-Sorbonne, ED 441, HiCSA

# Comiti scientifique

Jirimie Cerman, maître de confirences, Sorbonne Universiti, Centre Chastel, UMR 8150 Rossella Froissart, directrice d’itudes, EPHE, SAPRAT, EA 7347

Élionore Marantz, maîtresse de confirences, Universiti Paris 1 Panthion-Sorbonne, HiCSA Catherine Mineux, maîtresse de confirences, Universiti Paris 1 Panthion-Sorbonne, HiCSA Pierre Sirii, maître de confirence, Universiti Clermont-Auvergne

Édouard Toudouze, *Un cours de théologie*, vers 1902, huile sur toile, esquisse,

47 x 98 cm, musée des beaux-arts de Rennes

*Robert Delaunay peignant Air, Fer, Eau*, Fonds Delaunay, Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Paris

Entrie libre dans la limite des places disponibles Contact : [face-au-mur@outlook.com](mailto:face-au-mur@outlook.com)

9k30 6ccueil »es »artici»ants

JEUDI 19 MAI

9k“J 6»ilaï»e Į6COT TE (»octorante, Universiti Paris 1 Pantkion-Sor»onne, ED ““1, HiCS6) et Elsa J6MET (»octorante, Sor»onne Universiti, ED 12“, Centre Ckastel, UMR 81J0)

Intro»uction yinirale

SECTION 1 : TEMPOR6ĮITES ET CONCEP TIONS DE Į6 DECOR6TION MUR6ĮE

VENDREDI 20 MAI

Prisi»ente »e siance : Catkerine MÉNEU:

Maîtresse »e conrirences, Universiti Paris 1 Pantkion-Sor»onne, HiCS6

10k00 6nne Henriette 6UIIRET, (»octorante, Universiti Paris 1 Pantkion-Sor»onne, ED 113, Centre »’kistoire

»u :I:e siicle ; Universiti Clermont 6uveryne)

Éternel i»kimire. Įa »einture murale au… E…»ositions universelles et internationales »e Paris (1889-1937)

10k20 Isa»elle S6INT-M6RTIN, (»irectrice »’itu»es, EPHE, PSĮ, Histara, E6 “116)

Įe »icor mural »ans l’i»ial »e l’art sacri

10k“0 Discussions Pause

11k20 Įaure CH6b6NNE, (»octeure en kistoire »e l’art, EPHE ; conservatrice en cker »u Patrimoine, musies nationau… »u ckmteau »e Com»iiyne)

De la com»osition »icorative a l’art collectir, l’a»»rentissaye »u »ialoyue entre arckitectes, »eintres et scul» teurs a l ’ École nationale su» irieure »es » eau…-arts »e Paris sous la Troisiime Ri»u» l i«ue

11k“0 Estelle THIb6UĮT, (»roresseure ENS6 Paris-belleville, IPR6US/ UMR 6USSER 3329)

Tkiories s»atiales »e l’ornement au :I:e siicle : les lois naturelles »u »icor mural

12k00 Discussions

SECTION 2 : POĮITI0UES DE Į6 DECOR6TION MUR6ĮE

Prisi»ent »e siance : bertran» TIĮĮIER

Proresseur »es universitis, Universiti Paris 1 Pantkion-Sor»onne, Centre »’kistoire »u :I:e siicle

1“k00 Claire DUPIN DE bEYSS6T, (»octeure en kistoire »e l’art, Universiti »e Tours, InTRu, E6 6301)

Įe »eintre-»icorateur sous la Troisiime Ri»u»li«ue : »rorils et »rati«ues

1“k20 Elena Maria RIT6 RIZZI, (»octeure en kistoire et civilisation, Institut Universitaire Euro»ien, Ilorence, ckerckeuse in»i»en»ante)

Une »oliti«ue »u »onkeur ? Įes »icorations murales »ans »es icoles »arisiennes »urant les annies 1930 : enjeu… estkiti«ues, s»atiau… et imotionnels

1“k“0 Discussions Pause

1Jk1J Įouis DEĮTOUR, (assistant-»octorant en kistoire »e l’art, Universiti »e Genive)

Įes rormes »e l’uto»ie murale : »oliti«ues »u tem»s »ans la comman»e munici»ale »e l’entre-»eu…-yuerres

1Jk3J Gwenn RIOU, (6TER, 6i…-Marseille Universiti, TEĮEMME, UMR 7303, CNRS)

Un art »our le ➟ »eu»le ➟ ? Įa Maison »e la culture, l’association l’6rt mural et la «uestion »e l’art »ans l’es»ace »u»lic (193J-1939)

1Jk“J Discussions Pause

16k1J Conrirence : Camille NOVERR6Z, Nicola G6MM6ĮDI, Maria Rosa Į6NIR6NCHI, Irancesca PI0UÉ, (Haute icole s»icialisie »e la Suisse italienne, SUPSI)

Du »rojet a la mise en œuvre : Gino Severini et la »einture murale reliyieuse en Suisse roman»e

SECTION 3 : ESP6CES, 6CTEURS ET 6CTRICES DE Į6 DECOR6TION MUR6ĮE

Prisi»ente »e siance : Marie GISPERT

Maîtresse »e conrirences, Universiti Paris 1 Pantkion-Sor»onne, HiCS6

9k30 Pierre V6ISSE, (»roresseur konoraire »’kistoire »e l’art contem»orain)

Intirieur - e…tirieur : »roliyomines a l’itu»e »es »icors murau…

9kJ0 Claire M6INGON, (maîtresse »e conrirences, Universiti »e Rouen)

Scul»ter les murs : »ro»ositions »e scul»tures monumentales »our l’arckitecture (1930-1970)

10k10 Discussions Pause

10k“J Marie MONIORT, (conservatrice »es monuments kistori«ues, DR6C Ile-»e-Irance)

Įes remmes et l’art mural en Irance »ans l’entre-»eu… yuerres, l’autre »arentkise enckantie

11k0J Martine S6UTORY, (kistorienne »e l’art, co-»irectrice »e la yalerie Saint Siverin, Paris) et Marion Ster, (»octorante, Universiti Paris 1 Pantkion-Sor»onne, ED ““1, École »u Įouvre ; »irectrice, Musie »e la Princerie, Ver»un)

Deu… remmes »e l’entre-»eu…-yuerres race au… murs et au… arckitectes »’i»irices reliyieu… : Valentine Re;re et Élisa»etk branl;

11k3J Discussions

SECTION “ : DEPEND6NCES ET INTERDEPEND6NCES DE Į6 DECOR6TION MUR6ĮE

Prisi»ente »e siance : Élionore M6R6NTZ

Maîtresse »e conrirences, Universiti Paris 1 Pantkion-Sor»onne, HiCS6

1“k00 Justine ĮÉCUYER, (»octorante, Sor»onne Universiti, ED 12“, Centre Ckastel, UMR 81J0)

Įe mur te…tile : conce»tion et »icor ckez les ta»issiers »icorateurs

1“k20 Įaura PIRkEĮb6UER, (»octorante, EPHE, Sa»rat, E6 “116, Citi internationale »e la ta»isserie)

De la ta»isserie-»einture a la ta»isserie-murale : Marie Cuttoli et Įes Saisons et les 6rts »e Jean Įurcat (193J-1936)

1“k“0 Camille N6POĮIT6NO, (»octorante en kistoire »e l’art, École »rati«ue »es kautes itu»es/Histara)

Įe »icor »e la rue. Įa »evanture »e mayasin et l’art mural »u»licitaire

1Jk00 Discussions Pause

1Jk“0 beyoma I6RRE TORR6S, (researcker at tke 6rt Histor; Institute, NOV6 Universit; Įis»on)

Transnational »e»ates an» local »ro»uction: barcelona’s mural scene in tke 1910s - canons an» transyressions

16k00 Maria STEĮĮ6 DI TR6P6NI, (»octeure en kistoire »e l’art, Universiti »e Palerme, ckerckeuse in»i»en»ante)

6n»ri Įkote au Conyris Volta sur les ➟ Relations entre l’arckitecture et les arts r iyuratirs ➟ : «uel«ues rirle…ions sur l’art mural en Italie et en Irance »ans les annies 1930

16k20 Discussions

16k“0 Jirimie CERM6N, (maître »e conrirences, Sor»onne Universiti, Centre Ckastel, UMR 81J0)

Clôture »u collo«ue