   

**INSCRIPTION**

4 E JOURNÉE DES LIBERTÉS

**LA TÉLÉVISION :**

**LES LIBERTÉS EN IMAGES**

**jeudi 17 octobre 2019**

SALLE LOUIS LIARD • SORBONNE

17 rue de la Sorbonne 75005 Paris

#UP2PA **2019** Service de la communication

journeedeslibertes@gmail.com

# 9 h 15 / Accueil

## Jacques Olivier Boudon

Professeur à Sorbonne Université, co-directeur du Centre d’histoire du xixe siècle

## Julian Fernandez

Professeur à l’université Paris II Panthéon-Assas, directeur du Centre Thucydide

# 9 h 30 / Table ronde n° 1

**LA TÉLÉVISION ET LE CONTRÔLE DE L’ÉTAT**

## Modérateur : Julian Fernandez

Professeur à l’université Paris II Panthéon-Assas, directeur du Centre Thucydide

# Histoire de la télévision ou la tentation du contrôle de l’État

## Pascal Griset

Professeur à Sorbonne Université, UMR Sorbonne - Identités, relations internationales et civilisations de l’Europe (SIRICE), directeur du Centre de recherche en histoire de l’innovation (CRHI)

# Le régime de censure à la RTF

## Olivier Forcade

Professeur à Sorbonne Université,

UMR Sorbonne - Identités, relations internationales et civilisations de l’Europe (SIRICE)

# Les conférences de presse des Présidents de la République

## Benjamin Fargeaud

Docteur de l’université Paris II Panthéon-Assas

# Le CSA et la campagne électorale

## Romain Rambaud

Professeur à l’université Grenoble-Alpes

# Pause

**11 h 45 → 12 h / Table ronde n° 2 LA TÉLÉVISION MONDIALISÉE**

## Modérateur : Olivier Forcade

Professeur à Sorbonne Université, UMR CIRICE

# Netflix, instrument de « soft power » ?

## Arnaud Latil

Maître de conférences à Sorbonne Université, chercheur associé au Centre d'études et de recherche en droit de l'immatériel (CERDI) à l'université Paris-Sud

# Donald Trump et la télévision : je t’aime, moi non plus

## Jean-Eric Branaa

Maître de conférences à l’université Paris II Panthéon-Assas, Centre Thucydide

# L’Eurovision ou la construction européenne, en chansons

## Valère Ndior

Professeur à l’université de Bretagne occidentale

## Jaroslaw Mroviec

Trade Policy Analyst à l’Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE)

# La souffrance face à la caméra : la télévision

**et l’action humanitaire en France dans les années 90**

## Donjeta Sadiku

Doctorante à l'université Paris II Panthéon-Assas, Centre Thucydide

# 14 h 30 → 16 h / Table ronde n° 3 LIBERTÉS INDIVIDUELLES ET TÉLÉVISION

## Modérateur : Jean-Eric Branaa

Maître de conférences à l'université Paris II Panthéon-Assas, Centre Thucydide

# La liberté d’expression télévisuelle

**devant la Cour européenne des droits de l’homme**

## Agnès Granchet

Maître de conférences à l’université Paris II Panthéon-Assas, Institut Français de Presse (IFP)

# Droit à l’information et journalisme d’investigation

## Richard Labevière

Rédacteur en chef de Proche et Moyen Orient, Observatoire géostratégique

# La fictionnalisation d’un fait divers : un opérateur de contestation. Le cas de la série *When they see us* sur Netflix

## Héloïse Boudon

Université Paris II Panthéon-Assas, Institut Français de Presse (IFP),

Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaires sur les médias (CARISM)

# La liberté de religion dans Kaamelott

## Alexandre Ciaudo

Professeur à l’université de Bourgogne Franche-Comté

# Pause

**16 h 15 → 18 h / Table ronde n° 4 L’ENTREPRISE DE TÉLÉVISION**

## Modérateur : Roseline Letteron

Professeur à Sorbonne Université, Centre d’histoire du xixe siècle

# Télévision et cinéma, un couple conflictuel ?

## Laurent Creton

Professeur à l’université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Institut de recherche sur le cinéma et l’audiovisuel (IRCAV)

# Concentration et pluralisme dans l’audiovisuel privé

## Valérie Nicolas

Maître de conférences, université Paris Nanterre

# La « dictature de l’Audimat » existe-t-elle ?

## Cécile Méadel

Professeur à l’université Paris II Panthéon-Assas, Institut Français de Presse (IFP)

# Conclusions

## Francis Balle

Professeur émérite à l’université Paris II Panthéon-Assas