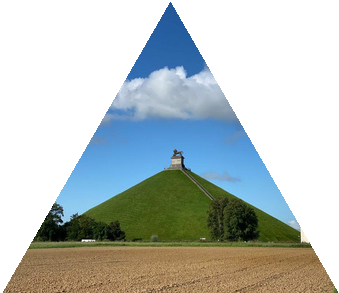


INSTITUT NAPOLÉON



MUSÉES ET CHAMPS DE BATAILLE

**Défis et opportunités dans la transmission de l’histoire napoléonienne en Europe**

**Jeudi 20 juin 2024**

# 08:45 - 18:15

Amphithéâtre Cauchy, Sorbonne 17, rue de la Sorbonne - Paris

Inscription obligatoire avant le 17 juin à [contact@napoleoncities.eu](mailto:contact@napoleoncities.eu)

***8.30 – 9.00***

**9.00 – 9.20**

***Accueil des participants***

## Ouverture du colloque et salutations officielles

Vincent CHAUVET , Président FECN

Charles BONAPARTE, Président d’honneur, FECN (vidéo) Bruno FAVEL, Ministère de la Culture – France

## 9.20 – 10.00

**Séance plénière**

*Introduction* Eleonora BERTI, Directrice, FECN

## Discours liminaire

Jacques-Olivier BOUDON, Président du Comité Scientifique de la FECN, Président de l’Institut Napoléon, Sorbonne Université

## 10.00 – 11.30

**Session 1 - Repenser la transmission de l’histoire napoléonienne dans les musées: vers un récit européen ?**

*Introduction et modération* Sandro DEBONO, Department of Arts, Open Communities and Adult Education, University of Malta.

Christophe BEYELER, Conservateur en chef du patrimoine, Musée Napoléon, Château de Fontainebleau (FR)

Carlos GONZÁLEZ NAVARRO, Conservation des peintures du 19ème siècle, Musée El Prado (ES)

Terah WALKUP, Beaux-arts et arts décoratifs Conservateur, The Box Museum, Plymouth (UK)

Giovanna D’AMIA, Directrice de la publication *Anelli*, Centre de Documentation des Résidences Royales Lombardes (IT)

***11.30 – 11.45***

## 11.45 – 13.00

***Pause-café***

## Session 2 - Le rôle des coopérations entre musées et institutions culturelles dans la transmission de l’histoire napoléonienne.

*Introduction et modération* Josip Belamaric, Membre du Comité Scientifique de la FECN, Institut d'Histoire de l'art de Split et Université de Split*.*

Anne DION, Adjointe au Directeur, Département des Objets d'art, Musée du Louvre, Paris (FR)

Elisabeth CAUDE, Directrice, Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, des musées napoléonien et africain de l'Île d'Aix et du musée de la Maison Bonaparte à Ajaccio (FR)

Roberto PIRAINA, Directeur, et Simone PERCACCIOLO, Chef de la valorisation, Palazzo Reale de Milano (IT)

***13.00 – 14.15***

***Pause déjeuner***

***Appartement décanal, Sorbonne Université 12, Place du Panthéon***

## 14.15 – 15.30

**Session 3 - *Public history* : pratiques existantes, entre musées et champs de bataille.**

*Introduction et modération* Luigi MASCILLI-MIGLIORINI , Membre du Comité Scientifique de la FECN, Università Napoli Orientale.

Arnaud SPRINGUEL, Responsable culturel et scientifique, Mémorial de la Bataille de Waterloo 1815 (BE)

Benoit GOURIOU, Conseiller Médiation et guidage, Office de tourisme de Pontivy Communauté (FR)

Frédéric PIERROT, Naporama, Ajaccio (FR)

***15.30 - 15.45***

## 15.45 – 17.15

***Pause-café***

## Session 4 - Impliquer le public et communiquer au-delà du musée

*Introduction et modération* Patrizia Battilani, CAST - Université de Bologna

Katarzyna ZAROWNY et Tadeusz ORAWIEC, Chercheurs, Ceramics Museum, Bolesławiec (PL)

Elisabetta CAROVANI, Directrice, Museo del Figurino Storico di Calenzano (IT) Ana UMBELINO, Vice-présidente exécutive, FECN, Vice-Présidente, Route historique des Linhas de Torres Vedras (PT)

## 17.15 – 18.00

**Itinéraires Culturels du Conseil de l’Europe et Musées : bénéficier d’un réseau européen. Expériences d’autres Itinéraires Culturels du Conseil de l’Europe**

*Introduction et modération* Eleonora BERTI

Emanuela PANKE, Présidente, Iter Vitis Les Chemins de la Vigne en Europe, et Vanessa Ferey, Secrétaire générale déléguée Iter Vitis France, Chercheur associé - Centre de recherche Cultures Arts Sociétés (CELAT), Université Laval, Canada Victor SORENSSEN, Directeur, Itinéraire Européen du Patrimoine Juif

Emmanuel FRAGOULIS, Maire, Municipalité de Ierapetra, Crète (GR)

## 18.00 – 18.15 Conclusions et prochaines étapes