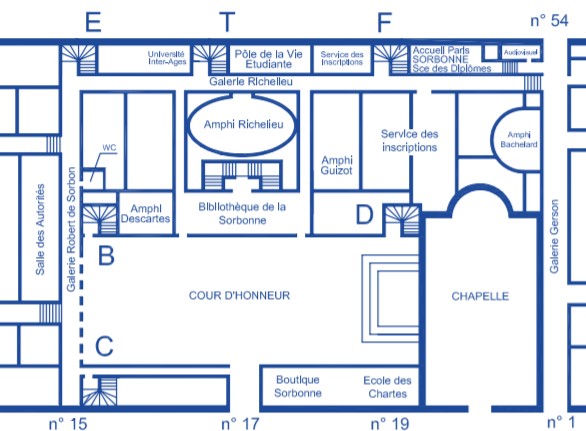
## COMMENT NE PAS SE PERDRE EN SORBONNE ?



**RUE SAINT-JACQUES**

**CENTRE D’HISTOIRE DU XIXe SIÈCLE**

U N I V E R S I T É S P A R I S I - P A R I S I V

Doctoriales 2017

**RUE DE LA SORBONNE**

**AMPHITHÉÂTRE CHASLES : ESCALIER E, 3e ÉTAGE**

**COMITÉ SCIENTIFIQUE**

*Jacques* ***BURY****, Daria* ***ERMOLAEVA****, Claire-Lise* ***GAILLARD****, Elsa* ***GENARD*** *et Pierre* ***PORCHER****, Doctorants aux Universités Panthéon-Sorbonne et Paris-Sorbonne* [***pagedixneuf@gmail.com***](mailto:pagedixneuf@gmail.com)

**AVEC LE SOUTIEN DE**

*Dominique* ***KALIFA*** *et Jacques-Olivier* ***BOUDON****,*

*Directeurs du Centre d’histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

Images en 1re de couverture : Bibliothèque nationale de France [gallica.bnf.fr]





# 9h00-12h30 • « Faire profession »

*Sous la présidence de Marie-Emmanuelle CHESSEL*

# 14h00-16h30 • « Les sources médiatiques »

*Sous la présidence de Marie-Ève THERENTY*

# SAMEDI 13 MAI 2017

*Amphithéâtre Chasles, en Sorbonne*

**MATINÉE • 9h-12h30**

# « FAIRE PROFESSION »

Sous la présidence de **Marie-Emmanuelle CHESSEL,**

*Directrice de recherche au CNRS, Centre de sociologie des organisations, IEP de Paris*

**9h00 • Accueil des participants**

**9h20-9h30 • Introduction par la présidente de séance**

**9h30-9h50 • François-Xavier MARTISCHANG**

*Université de Lorraine, Centre de recherche universitaire lorrain d’histoire (EA 3945)*

« Construction professionnelle et interactions sociales : le cas des préfets et sous-préfets lorrains au XIXe siècle (1800-1870) »

## 9h50-10h10 • Jacques BURY

*Université Paris-Sorbonne, Centre d’histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

« Être sapeur-pompier à Paris au XIXe siècle : naissance et affirmation d’une profession (années 1810-années 1900) »

## 10h10-10h30 • Mathieu MARLY

*Université de Lille III, IRHiS (UMR 8529)*

« Faire profession des armes ? L’échec de la professionnalisation dans les rangs de l’armée française à la fin du XIXe siècle »

***10h30-11h00* • *Échanges avec l’auditoire***

***11h00-11h20* • *Pause***

**11h20-11h40 • Marie GOUPIL-LUCAS-FONTAINE**

*Université Panthéon-Sorbonne, Centre d’histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

« *Chanteur de genre.* Genre artistique et identité professionnelle des artistes lyriques au café-concert (1880-1914) »

**11h40-12h00 • Laëtitia CORBIERE**

*Université de Lille III, IRHiS (UMR 8529)*

« Les impresarios, construction transnationale d’une profession »

***12h00-12h30* • *Échanges avec l’auditoire***

***12h30-14h00* • *Pause déjeuner***

**APRÈS-MIDI • 14h-16h30**

# « LES SOURCES MÉDIATIQUES »

Sous la présidence de **Marie-Ève THERENTY,**

*Professeure de Littérature française, Université Paul-Valéry, Montpellier III*

**14h00-14h10 • Introduction par la présidente de séance**

**14h10-14h30 • Léo DUMONT**

*Université Panthéon-Sorbonne, Centre d’histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

**« *L’Union sociale* : faire campagne contre**

les démocrates-socialistes par la presse au printemps 1849 »

**14h30-14h50 • Arnaud DESVIGNES**

*Université Paris-Sorbonne, Centre d’histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

« Quand les acteurs de la réforme universitaire "croisent le fer" dans les journaux ; l’exemple de la période 1968-1984 »

***14h50-15h10* • *Pause***

## 15h10-15h30 • Céline LORIOU

*Université Panthéon-Sorbonne, Centre d’histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

« Les archives radiophoniques comme sources

pour l’historiographie ? Le cas des émissions d’histoire

de la radio française (1951-2014) »

## 15h30-15h50 • Habiba CHABOU

*Université Panthéon-Sorbonne, Centre d’histoire du XIXe siècle (EA 3550)*

**« *La Nouba des femmes du Mont Chenoua* (1978).**

Inventaire visuel de la domination coloniale chez Assia Djebar »

***15h50-16h20* • *Échanges avec l’auditoire***