

HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DU POLITIQUE AU XIX^E SIECLE

Séminaire de spécialité M1/M2

Éric Fournier
Programme 2022 – 2023

Lundi 14 h – 16 h
1^{er} semestre : Centre Panthéon – salle 01 RC
2^e semestre : salle à déterminer

Par des lectures, ce séminaire se penche sur les renouvellements de l'histoire politique, en accordant une attention particulière aux interactions entre imaginaires sociaux, pratiques, sensibilités et culture matérielles, principalement en France durant un long XIX^e siècle ; et ce à différentes échelles, en privilégiant une micro-histoire au ras du sol. Nous étudierons également la question des mémoires politiques

Séance 1 (26 septembre) : présentation du séminaire.

Séance 2 (3 octobre): paroxysmes de violences et rationalités enfouies

Lecture : Alain CORBIN, *Le Village des cannibales*, Aubier, 1992. [ch. 3, 4, conclusion]

Séance 3 (17 octobre) : Massacre et narrations

Lecture : Karl JACOBY, *Des ombres à l'aube. Un massacre d'Apaches et la violence de l'histoire*, Anacharsis, 2013, [Extraits]

Séance 4 (7 novembre) : Mémoires vives. Les usages politiques du passé

Lecture : Guillaume MAZEAU, *Le Bain de l'histoire, Charlotte Corday et l'assassinat contre Marat*, Champ vallon, 2009, [introduction, ch. VI et VII]

Séance 5 (21 novembre) : La montée du fantastique en politique

Lecture : Vincent ROBERT, *La Petite-fille de la sorcière. Enquête sur la culture magique des campagnes au temps de Geroges Sand*, Les Belles Lettres, 2015, [introduction, ch. XI, XII]

Séance 6 (5 décembre) : Politique d'outre-tombe

Lecture : Danielle TARTAKOWSKY, *Nous irons chanter sur vos tombes. Le Père-Lachaise, XIX^e - XX^e siècle*, Aubier, 1999. [Extraits]

Séance 7 (23 janvier) : Politique des signes

Lecture : Emmanuel FUREIX, *L'œil blessé. Politiques de l'iconoclasme après la révolution française*, Seyssel, Champ Vallon, 2019 [introduction et chapitre I]

Séance 8 (6 février): Lire l'image

Lecture : Olivier IHL, « Louis Marie Bosredon et l'entrée dans le « suffrage universel ». Sociogenèse d'une lithographie en 1848 », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 50 | 2015, 139-163.

Séance 9 (20 février) : Mondes insurgés

Jeanne MOISAND *Se fédérer ou mourir. Carthagène, 1873. Une Commune espagnole et ses mondes*, Libertalia, 2022 [Extraits]

Séance 10 (13 mars) : Une histoire populaire est-elle possible ?

Lecture : Michelle ZANCARINI-FOURNEL, *Les Luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France, de 1685 à nos jours*, La Découverte, 2016 [intro, Ch. XII]

Séance 11 (27 mars) : lecture à déterminer

En fonction de l'actualité de la recherche

Séance 12 (3 avril) : produire l'obéissance et la masculinité

Lecture : Mathieu MARLY, *Distinguer et soumettre. Une histoire sociale de l'armée française, (1872-1914)*, 2019, [Extraits]

Séance 13 (17 avril) : Une histoire totale est-elle possible ?

Lecture : Dominique KALIFA, *Biribi, les bagnes coloniaux de l'armée française*, Perrin, 2009 [introduction, Ch. 2., Ch. 7-8]