

## **Transgressions, normes et imaginaire social (XIXe-XXe siècles)**

Séminaire M1-M2/doctorat de la Prof. Anne-Emmanuelle DEMARTINI

**Mardi 17h-19h, Sorbonne, salle Picard**

Ouvert aux étudiant.e.s de master, aux doctorant.e.s et aux chercheurs et chercheuses intéressé.e.s, le séminaire s'inscrit dans la continuité de ce qu'il a été depuis une trentaine d'années. Du point de vue historiographique, il poursuit l'étude des représentations, des sensibilités et des imaginaires. Du point de vue thématique, il prolonge la dynamique impulsée autour de l'histoire du crime, tout en s'ouvrant à de nouveaux objets ou à de nouvelles approches. Il propose ainsi d'étendre la réflexion à l'articulation des normes et des transgressions. L'histoire culturelle et sociale du crime et de la justice sera une dimension privilégiée, mais une pluralité de figures de la déviance et de la norme (pénale, sociale, de genre, sensible, historiographique, etc.) pourra être abordée. La dimension méthodologique y reste dominante : qu'il s'agisse de la présentation de leurs travaux par des chercheurs et chercheuses confirmé.e.s, de jeunes docteur.e.s ou des doctorant.e.s, l'accent y est surtout porté sur les pratiques historiennes et les manières de faire. Conformément aux orientations du Centre d'histoire du XIXe siècle, le séminaire porte sur l'histoire d'un long XIXe siècle français ouvert aux éclairages comparés.

### **1. Mardi 27 septembre 2022**

Anne-Emmanuelle DEMARTINI (université Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle) et Anouchka Vasak (université de Poitiers) : « Proposition pour une histoire météo ».

### **2. Mardi 11 octobre 2022**

Claise-Lise GAILLARD (INED, Centre d'histoire du XIXe siècle) : « Quand le mariage rencontre le marché : naissance des agences et des annonces matrimoniales au XIXe siècle ».

### **3. Mardi 8 novembre 2022**

Philippe ARTIERES (CNRS, IRIS-EHESS) : « Les raisons d'un crime : le cas Bladier ».  
Discussion animée par Philippe BOUTRY (université Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle).

### **4. Mardi 15 novembre 2022**

« Théâtre et écriture de l'histoire. Autour de JEANNE BALIBAR *Les Historiennes* »  
Conversation d'après spectacle avec la comédienne Jeanne Balibar et les historiennes Charlotte de Castelnau-L'Estoile, Anne-Emmanuelle Demartini, Emmanuelle Loyer, animée par Guillaume Mazeau.

**Attention** cette séance aura lieu salle 1, 12 place du Panthéon, 75005 Paris

sur réservation auprès de Sophie Lhermitte-Blondy ([Sophie.Lhermitte@univ-paris1.fr](mailto:Sophie.Lhermitte@univ-paris1.fr)) - avant le 1<sup>er</sup> novembre.

*Si possible, avant la séance, aller voir le spectacle Les Historiennes ( Festival d'Automne, Paris : Théâtre des Bouffes du Nord, du 28 septembre au 1er octobre 2022 ; MC93 Bobigny, le 11 novembre 2022).*

### **5. Mardi 6 décembre 2022**

Marie GOUPIL-LUCAS-FONTAINE (Centre d'histoire du XIXe siècle, université de Toulouse) : « Les "réalités" de la chanson réaliste : marges et standards d'un imaginaire ( 1880-1930) ».

### **6. Mardi 13 décembre 2022**

Jacqueline CARROY (EHESS, Centre Koyré) et Marc RENNEVILLE (CNRS, Centre Koyré) : « Un féminicide avant la lettre ? L'affaire Chambige, 1888 ».

**7. Mardi 24 janvier 2023**

Pierre GAUME (IRIS, EHESS) : « Entre catégories juridiques, imaginaires sociaux et usages pratiques : écrire l'histoire du vagabondage et de la mendicité au XIXe siècle ».

**8. Mardi 7 février 2023**

Giulio TATASCIORE (Scuola Normale Superiore, Pisa) : « Les mystères du brigand italien. Imaginaires sociaux et types criminels au XIXe siècle ».

**9. Mardi 7 mars 2023**

Sylvie LINDEPERG (CERHEC, université Paris 1) : « Nuremberg, l'expérience du sensible ».

**10. Mardi 14 mars 2023**

Anne CAROL (Telemme, université d'Aix-Marseille I) : « Du bocal au Panthéon : investissements et usages du corps de Gambetta ».

**11. Mardi 28 mars 2023**

Hervé MAZUREL (LIR3S, université de Bourgogne) : « Kaspar Hauser : vie minuscule, cas majuscule ? ».

**12. Mardi 11 avril 2023**

Anaïs ALBERT (ICT, université de Paris) : « Imitation, transgression ou autonomie ? La consommation des classes populaires parisiennes à la Belle Epoque ».

**Université Paris-1 : 17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris (Salle Picard, Esc. C, 3e ét. droite)**