

Séminaire Doct'Isor

PROGRAMMATION POUR L'ANNÉE 2017/2018

Séminaire de recherche en histoire des images et des imaginaires contemporains animé par les doctorants de la composante ISOR du Centre d'Histoire du XIXe siècle de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

REPRÉSENTATIONS DES LUTTES, LUTTES DES REPRÉSENTATIONS

14 février, 17h-19h : Luttons, genres et sexualités

Zoé Suméra (Université Paris 1) : « *Lutte contre le sida, entre représentation de l'intime et du collectif : champ culturel de la maladie en France durant les années sida* »

Adeline Leménager (Université Rennes 2) : « *Les Amazones : une figure d'empowerment au sein des luttes féministes et lesbiennes* »

28 mars, 17h-19h : Donner à voir les luttes

Max Bonhomme (Université de Nanterre) : « *L'ornement de la masse. Fragments de foules dans le photomontage et la mise en page de magazines (1919-1939)* »

Yvelin Ducotey (Université d'Angers) : « *Réappropriation du biopic au prisme des luttes sociales: Les Suffragettes (Sarah Gavron, 2015); Selma (Ava DuVernay, 2014); Hunger (Steve McQueen, 2008)* »

11 avril, 17h-19h : Révolutions et luttes des classes

Anna Safronova (Université Paris 1) : « *Les "vieux coopérateurs" contre les "nouveaux" : les transformations révolutionnaires de la représentation d'un promoteur des coopératives en Russie (années 1890-1920)* »

Marija Podzorova (Université Paris 7) : « *La lutte des classes illustrée par des artistes occidentaux pendant l'entre-deux-guerres* »

2 mai, 17h-19h : Représentations sonores et iconographiques de la grève au XIXe siècle

Adrien Quièvre (Université de Lille) : « *Représenter les luttes des mineurs grévistes au XIXe siècle : résonances du politique dans les gravures de presse* »

Marion Denise (Université de Lille) : « *Iconographie de la grève dans les Hauts-de-France et en Belgique : récolement, historique et problématiques (1848-1914)* »

Séminaire Doct'Isor

PROGRAMMATION POUR L'ANNÉE 2017/2018

Contact : etudiantsisor@gmail.com

Carnet Hypothèses : <https://isor.hypotheses.org>

Université Paris I Panthéon-Sorbonne

1, place du Panthéon

75005 Paris

Salle 19B du centre Panthéon (en sous-sol).

REPRÉSENTATIONS DES LUTTES, LUTTES DES REPRÉSENTATIONS

30 mai, 17h-19h : Représenter les années 1968

Maxime Launay (Université Paris 4) : « *La lutte antimilitariste et les représentations concurrentes de l'armée française dans les années 1968* »

Guillaume Blanc (Université Paris 1) : « *Mai 68 – Nous : sens du conflit et image de la multitude* »

13 juin, 17h-19h : Figures de luttes

Gaëtan Bonnot (Université Paris 1) : « *Les réactivations d'une figure de lutte : la représentation de « Jacques Bonhomme » en lien avec la ruralité dans la presse, les libelles et les brochures (XIXe - XXe siècles)* »

27 juin, 17h-19h : Cinéma et théâtre : des lieux de représentation des conflits du XXe siècle

Anne Bléger (Université Paris 1) : « *"J'Accuse" 1919 et 1938 : deux visions de la Première Guerre mondiale par Abel Gance* »

Mickaël Robert-Gonçalves (Université Paris 3) : « *Rejouer la lutte. Théâtre, cinéma et grève dans le cinéma portugais révolutionnaire (1975-1976)* »

