

Pour Alain Corbin

Rencontres de Fontevraud 9-10-11 septembre 2021

Entrée libre sur réservation

Renseignements et réservation : meetingsaintnazaire@gmail.com

Pour Alain CORBIN

Comment l'étude des sensibilités, des émotions et des représentations renouvelle-t-elle en profondeur la connaissance du passé ? Pour les 12^e rencontres littéraires de Fontevraud, l'Abbaye Royale et la MEET (Maison des écrivains étrangers et traducteurs de Saint-Nazaire) vous proposent trois journées de débats et d'échanges scientifiques dédiées à l'historien Alain CORBIN.

Alain CORBIN/ La quête subtile d'un monde disparu

Historien des cultures sensibles, Alain CORBIN a construit, en une quarantaine d'années, livre après livre, une œuvre unique qui a modifié notre regard sur le XIX^e siècle français et bousculé la manière de faire de l'histoire. Il a abordé en pionnier des champs de recherche encore peu explorés, comme le corps, la sexualité, la masculinité ou le paysage. Et quand il s'est confronté aux domaines ou aux genres classiques de l'histoire (le monde rural, l'histoire politique, la monographie régionale, la biographie), c'est en les étudiant autrement ou en les subvertissant. Constamment – et non sans malice –, il invente des objets d'histoire surprenants : grâce à lui, les odeurs, les cloches, le silence même, l'herbe ou la pluie, le modeste sabotier englouti dans l'oubli ont acquis une dignité historique.

Mais en s'aventurant à l'écart des sentiers battus, Alain CORBIN joue avec les limites de la connaissance historique. Reconstituer les manières de percevoir, de sentir, de ressentir des hommes et des femmes qui nous ont précédé et repérer leurs évolutions, n'est-ce pas côtoyer l'impossible ? Plusieurs spécialistes de divers horizons, collègues, amis, élèves ou lecteurs, échangeront sur l'œuvre de l'historien, en sa présence. Ils en exploreront les généalogies et les géographies, en discuteront les apports et les défis. Cette édition 2020 des Rencontres de Fontevraud propose une réflexion sur l'histoire telle qu'Alain CORBIN la conçoit, c'est-à-dire une plongée au cœur de l'étrangeté du passé. Elle est placée sous la direction littéraire d'Anne-Emmanuelle Demartini, professeure d'histoire contemporaine à l'université Sorbonne Paris Nord et spécialiste des imaginaires du crime.

Alain CORBIN/ L'écrivain de l'histoire

Admiré par ses pairs, Alain CORBIN est aussi un auteur dont les livres sont lus par un large public en France et à l'étranger. Historien le plus original de sa génération, il est peut-être le plus littéraire de tous. Consacrer les rencontres de Fontevraud à Alain Corbin c'est donc également entrer dans la fabrique du texte historique et questionner la frontière entre histoire et littérature. Comment Alain CORBIN utilise-t-il les œuvres littéraires et comment ses travaux trouvent-ils un écho chez les écrivains ? Quels jeux entre érudition et imagination ? Dans quelle mesure le style de l'historien participe-t-il à la production du savoir ? Sous la forme conviviale propre au lieu, tables-rondes, dialogues, ateliers, lectures, conférences, se succèdent et s'entrecroisent, éclairant par l'écoute et le débat, la poétique de l'histoire

Jeudi 9 septembre

15h : Présentation, Anne-Emmanuelle Demartini

15h15 : Lecture par Yves Arcaix

15h30 : Table-ronde animée par Anne-Emmanuelle Demartini

L'étrangeté du passé, Pierre Birnbaum, Corinne Legoy, Judith Lyon-Caen, Martin Rueff

16h45 : Pause

17h : Lecture par Yves Arcaix

17h15 : Conférence **Le siècle de plâtre**, Alain Corbin

Vendredi 10 septembre

9h30 : Atelier **Alain Corbin. Filiations et générations**, Yann Potin

10h30 : Pause

10h45 : Conversation animée par Anne Carol

Corps, virilité, émotions, Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello

11h 45 : Lecture par Yves Arcaix

14h15 : Atelier **Herbier**, Philippe Artières

16h30 : Table-ronde animée par Anne-Emmanuelle Demartini

Alain Corbin écrivain, Pascal Ory, Tiphaine Samoyault, Martin Rueff, Anouchka Vasak

18h: Pause

18h15 : Lecture par Yves Arcaix

18h30 : Conférence « **Délirer Paris. À l'Infirmerie spéciale de la Préfecture de Police, 1875-1900** », Jean-Jacques Courtine

Samedi 11 septembre

9h30 : Conversation animée par Anne Carol

Faire l'histoire de l'individu, Philippe Artières, Hervé Mazurel, Tiphaine Samoyault

10h30 : Atelier **Carnets de l'Angle**, Corinne Legoy

11h15 : Pause

11h30 : Lecture par Yves Arcaix

11h45 : Table-ronde animée par Anne Carol

La terre, la mer, le ciel. Géographies d'Alain Corbin, Jean-Louis Tissier, Anouckha Vasak, Julie Wolkenstein, Pierre Karila-Cohen

http://www.meetingsaintnazaire.com/-2020-Pour-Alain-Corbin-.html?debut_articles=0#pagination_articles