

Année universitaire 2021-2022 ; 2^e semestre

Séminaire de Master 2 (Histoire des sociétés occidentales contemporaines, Histoire & Audiovisuel, Patrimoine & Musées)

Statuaire publique, conflits de mémoires et médiatisation transnationale (XIXe-XXIe siècles)

Enseignant : Bertrand Tillier, Professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

bertrand.tillier@univ-paris1.fr

Lieu et horaires : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Sorbonne, salle D 632 (18h-20h)

Programme du 2^e semestre

25 janvier 2022

La chute des régimes et le déboulonnage des statues

1^{er} février 2022

Marie-Jeanne Rossignol (Professeur d'études américaines, Université de Paris / UMR LARCA) : *Les statues confédérées dans l'espace public états-unien : est-ce la fin d'une mauvaise "cause"?*

8 février 2022

La critique démocratique des statues (1)

15 février 2022

Anne Monjaret (Directrice de recherche en ethnologie, CNRS-EHESS / IIAC) : *Statuaire en hommage aux travailleuses parisiennes : une expression genrée des distinctions sociales*

Vacances de février

8 mars 2022

Arnaud Exbalin (Maître de conférence en histoire contemporaine, Université Paris Nanterre / Mondes Américains, EHESS) : *Les statues de la conquête. Mexico face à son passé colonial (XVIIIe-XXIe siècles)*

15 mars 2022

Ina Belcheva (Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « *Au goût du jour* » : *le Monument à l'armée soviétique à Sofia, entre conflits, dissonances et recyclages.*

22 mars 2022

La critique démocratique des statues (2)

29 mars 2022

Philippe Artières (Directeur de recherche en histoire, Institut de Recherche Interdisciplinaire sur les enjeux Sociaux, EHESS) : *Tenir le monument (Prague, 1968)*

5 avril 2022

Acteurs et régimes de position de la contestation

12 avril 2022

Gestes archaïques et nouvelles images

19 avril 2022

Statuoclastie, photogénie et médiatisation