

# **Le romantisme social, politique et religieux dans l'Europe du premier XIXe siècle**

Philippe Boutry

Le romantisme social, politique et religieux dans l'Europe du premier XIXe siècle

Séminaire de Master 2ème année Lundi 16h-18h, Sorbonne, petite salle Picard

## **Programme du premier semestre**

Au lendemain de la rupture révolutionnaire, le mouvement littéraire et artistique connu sous le nom de « romantisme » a transformé en profondeur « l'air du temps » en France et en Europe. Il a défini de nouveaux équilibres et créé de nouvelles tensions entre sentiment et raison, individu et société, tradition et progrès, sentiment de nationalité et universalisme. Le romantisme entraîne ainsi un profond renouvellement des discours et des pratiques politiques, sociales, culturelles et religieuses. Ces transformations seront appréhendées à l'échelle européenne, avec une attention particulière pour la France et l'Italie du premier XIXe siècle, et au-delà. Le séminaire est ouvert aux étudiants de master de 1ère et 2ème année, aux doctorants et aux chercheurs intéressés.

### **Lundi 13 octobre 2008**

Présentation du séminaire. L'art du master.

### **Lundi 3 novembre 2008**

Histoire du genre : le « journal de jeune fille » au XIXe siècle

### **Lundi 17 novembre 2008**

Histoire religieuse : la reconstruction des églises au XIXe siècle

### **Lundi 3 mars 2008**

Histoire politique : la politisation à droite sous la Seconde République

### **Lundi 1er décembre 2008**

Histoire culturelle : « l'anarchie des prénoms » dans la France du XIXe siècle

**Lundi 5 janvier 2008**

Histoire et mémoire : la figure de Madame Élisabeth, soeur de Louis XVI

Pour tous contacts : [phboutry@univ-paris1.fr](mailto:phboutry@univ-paris1.fr) ou [phboutry@wanadoo.fr](mailto:phboutry@wanadoo.fr)

Centre d'histoire du XIXe siècle - 17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris (Esc. C, 3e étage droite)

Histoire culturelle : les morales du XIXe siècle

Histoire du genre : le « journal de jeune fille » au XIXe siècle

Présentation du séminaire. L'art du master.