

La Civilisation du Journal, 3

Université Paris-1, Centre Panthéon, Lundi 14 juin 2004

Organisé par le Centre de recherches en Histoire du XIXe siècle (Paris-I/Paris IV), le Centre d'Etudes Romantiques et Dix-neuviémistes (Université de Montpellier III) et l'UMR Lire(CNRS/Lyon-2), le projet d'une « Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle » est désormais entré dans sa phase de réalisation active. Cette troisième journée d'études, pensée comme une séance de travail collectif, se donne pour objectif d'explorer quatre thèmes particuliers s'inscrivant dans les problématiques générales du projet.

Programme de la journée

Matinée : sous la présidence de Marie-Eve Thérénty, Université de Montpellier-3

9h30. Dominique Kalifa (Centre de recherches en histoire du XIXe siècle, Paris 1) et Alain Vaillant (Université de Montpellier-3) Etat d'avancement du projet

10h. Sylvain Venayre, Centre de recherches en histoire du XIXe siècle, Paris I. « La presse de voyage en France au XIXe siècle »

11h. Francis Marcoin, Université d'Artois. « La presse pour la jeunesse en France au XIXe siècle »

Après-midi : sous la présidence de Philippe Régner, CNRS-Lire

14h. Thierry Gervais, EHESS « Presse et photographie au XIXe siècle : l'exemple de L'Illustration »

15h. Pascal Durand, Université de Liège « Du petit au grand reportage. Conversion d'une forme et transformation morphologique du champ de la presse fin de siècle »

16h. Discussion générale et perspectives.