

Histoire culturelle de l'Europe, XIXe-XXe siècle. Recherches récentes et problèmes de comparaison

CHRISTOPHE CHARLE, PROFESSEUR A L'UNIVERSITE DE PARIS-I, TIENDRA UN SEMINAIRE DE RECHERCHE MASTER 2/DOCTORAT EN 2009/2010 DANS LE CADRE DU MASTER HISTOIRE DES SOCIETES OCCIDENTALES SUR LE THEME :

HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE, XIXE-XXE SIÈCLE RECHERCHES RÉCENTES ET PROBLÈMES DE COMPARAISON SALLE PICARD, 17 RUE DE LA SORBONNE, ESCALIER C 3E ETAGE 18H-20H

20 OCTOBRE :

INTRODUCTION : PEUT-ON ÉCRIRE UNE HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE ?, A PROPOS DE DONALD SASSOON, THE CULTURE OF THE EUROPEANS FROM 1800 TO THE PRESENT, HARPERCOLLINS, 2006.

10 NOVEMBRE :

LES CAPITALES CULTURELLES EN EUROPE, A PROPOS DE C. CHARLE (DIR.), LE TEMPS DES CAPITALES CULTURELLES XVIIIIE-XXE SIECLE, SEYSSEL, CHAMP VALLON, 2009.

24 NOVEMBRE :

ÉCHANGES ET RÉSISTANCES CULTURELS DANS UNE VILLE BICULTURELLE, A PROPOS DE BERNARD MICHEL, PRAGUE BELLE EPOQUE, PARIS, AUBIER, 2007.

8 DECEMBRE :

VERS UNE HISTOIRE EUROPÉENNE DES THÉÂTRES : A PROPOS DE C. CHARLE, THEATRES EN CAPITALES, NAISSANCE DE LA SOCIETE DU SPECTACLE A PARIS, BERLIN, LONDRES ET VIENNE, PARIS, ALBIN MICHEL, 2008 ; TRACY DAVIS, THE ECONOMICS OF THE BRITISH STAGE 1800-1914, CAMBRIDGE, CAMBRIDGE U.P., 2000 ; JEAN-CLAUDE YON (DIR.), LE THEATRE FRANÇAIS A L'ETRANGER AU XIXE SIECLE, PARIS, NOUVEAU MONDE, 2008.

19 DÉCEMBRE - 4 JANVIER : VACANCES DE NOEL

5 JANVIER :

BENOIT AGNÈS (DOCTEUR PARIS 1) : FRANCE ET ANGLETERRE : DEUX CULTURES POLITIQUES. A PROPOS DES PETITIONS DANS LA PREMIERE MOITIE DU XIXE SIECLE.

19 JANVIER :

C. CHARLE : VERS UNE HISTOIRE EUROPÉENNE DE LA VIE MUSICALE, À PROPOS DE PHILIP THER, IN DER MITTE DER GESELLSCHAFT. OPERNTHEATER IN ZENTRALEUROPA 1815-1914, VIENNE, OLDENBOURG, 2006) ;WILLIAM WEBER, THE GREAT TRANSFORMATION OF MUSICAL TASTE. CONCERT PROGRAMMING FROM HAYDN TO BRAHMS, CAMBRIDGE, CAMBRIDGE U.P., 2008 ET MUSIC AND THE MIDDLE CLASS, THE SOCIAL STRUCTURE OF CONCERT LIFE IN LONDON, PARIS AND VIENNA, ASHGATE, 2ND ED, 2004.

2 FÉVRIER :

C. CHARLE : LE ROMAN AU XIXE SIÈCLE : UN GENRE EUROPÉEN ? A PROPOS DE FRANCO MORETTI, ATLAS DU ROMAN EUROPEEN, LE SEUIL, 2000.

16 FÉVRIER :

CAROLE REYNAUD PALIGOT (DOCTEUR HABILITEE PARIS 1) : UNE HISTOIRE INTERNATIONALE DE LA « RACIOLOGIE ».

2 MARS :

C. CHARLE : L'ESPACE INTELLECTUEL EN EUROPE, A PROPOS DE GISELE SAPIRO (DIR.), L'ESPACE INTELLECTUEL EN EUROPE DE LA FORMATION DES ETATS-NATIONS A LA MONDIALISATION, PARIS, LA DECOUVERTE, 2009.

16 MARS :

THIBAUT TRÉTOUT (DOCTORANT PARIS 1) : LA VIE DE COUR AU XIXE SIECLE, UNE CULTURE EUROPEENNE ?

30 MARS :

SÉANCE D'EXPOSÉS SUR L'ÉTAT D'AVANCEMENT DES MÉMOIRES DE M2 OU LES THÈSES EN COURS.

13 AVRIL : A DETERMINER

17 avril -3 mai : Vacances de Pâques

11 MAI :

JULIEN VINCENT (UNIVERSITE DE FRANCHE COMTE) : UNE HISTOIRE EUROPEENNE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, JALONS POUR UNE RECHERCHE EN COURS.

25 MAI :

LAURENT JEANPIERRE (PARIS 8) : NEW YORK CAPITALE INTELLECTUELLE EUROPEENNE PENDANT LA DEUXIEME GUERRE MONDIALE ?