

SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2021 (Amphithéâtre Richelieu)

9H15 > 10H15 : L'HISTOIRE DU POPULAIRE

PRÉSIDENCE : CHRISTOPHE CHARLE

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC

Dominique Kalifa, historien de l'opinion publique.

Jean-François FIGEAC (Sorbonne Université-Centre d'histoire du XIX^e siècle).

Dominique Kalifa et « le populaire ».

Carole CHRISTEN (Université Le Havre Normandie, IDEES).

10H30 > 12H00 : L'HISTOIRE DES IMAGINAIRES

PHILIPPE ARTIÈRES

CNRS, Iris/EHESS

L'imaginaire social comme objet historique. Représentations, pratiques, sensibilités.

Alex GAGNON (Université de Laval, Québec).

Paris et ses mythes à travers l'œuvre de Dominique Kalifa.

Laura O'BRIEN (Northumbria University, Newcastle).

L'imaginaire de l'historien.

Stéphanie SAUGET (Université de Tours, CeTHiS).

12H00 > Inauguration de la salle Dominique Kalifa, (Centre Sorbonne, Escalier C, 3^e étage).

COMITÉ SCIENTIFIQUE : Philippe Artières (CNRS, Iris/EHESS), Fabrice Bensimon (Sorbonne Université), Philippe Boutry (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) Lila Caimari (CONICET, Argentine), Jean-Claude Caron (Université Clermont Auvergne), Stéphane Gerson (New York University), Arnaud-Dominique Houte (Sorbonne Université), Jean-Noël Luc (Sorbonne Université), Isabel Lustosa (Universidade NOVA de Lisboa), John Merriman (Yale University, Connecticut), Marie-Eve Thérenty (Université de Montpellier 3), Myriam Tsikounas (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).



**LES BELLES ÉPOQUES DE
DOMINIQUE KALIFA**
Retour sur une œuvre d'historien
9>11 décembre 2021
Salle Louis Liard-Amphithéâtre Richelieu
17, rue de la Sorbonne-75005 Paris

  Un pass sanitaire sera à présenter obligatoirement à l'entrée
Inscription : sophie.lhermitte@univ-paris1.fr

JEUDI 9 DÉCEMBRE 2021 (Salle Louis Liard)

9H15 > 10H30 : Ouverture

Christine NEAU LEDUC, présidente de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
Jacques-Olivier BOUDON, Sorbonne Université, co-directeur du Centre d'histoire du XIX^e siècle.

Michelle PERROT, professeure émérite à l'université Paris-Diderot.

Alain CORBIN, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

10H45 > 12H15 : L'ŒUVRE VIVE PRÉSIDENCE : JEAN-CLAUDE CARON

Université Clermont Auvergne

Esse est percipi : de quoi fait-on l'histoire avec Dominique Kalifa ?

Anne-Emmanuelle DEMARTINI (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle).

À la croisée des chemins : le *Biribi* de Dominique Kalifa.

Odile ROYNETTE (Université de Bourgogne-Lir3S).

Le long XIX^e siècle de Dominique Kalifa.

Arnaud-Dominique HOUTE (Sorbonne Université, Centre d'histoire du XIX^e siècle).

13H45 > 15H00 : DE LA LITTÉRATURE, DES IMAGES ET DU SON PRÉSIDENCE : MYRIAM TSIKOUNAS

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISOR-Centre d'histoire du XIX^e siècle

« L'amour 1830 ». Du romantisme parisien au Paris romantique.

Augustin GUILLOT (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle).

« Voix dissonantes ». Une relecture musicale de l'œuvre de Dominique Kalifa.

Marie GOUPIL-LUCAS-FONTAINE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle).

15H30 > 17H00 : L'HISTOIRE À L'ÉCRAN PRÉSIDENCE : BERTRAND TILLIER

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle

La série documentaire *Faits divers, l'Histoire à la une* (2017). Dominique Kalifa et l'écriture télévisuelle de l'Histoire.

Sébastien LE PAJOLEC (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISOR-Centre d'histoire du XIX^e siècle).

Culture populaire et histoire criminelle : la réinvention de l'entre-deux-guerres britannique dans *Peaky Blinders*.

Victor FAINGNAERT (Université de Caen-Normandie, HisTeMé).

Illustrer les imaginaires urbains autour de 1900 : Dominique Kalifa et les enjeux des images.

Laurent BIHL (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISOR-Centre d'histoire du XIX^e siècle).

17H00>20H00 : « Une si belle époque ! - La France d'avant 1914 », documentaire (2019) d'Hugues NANCY, en sa présence et présentation d'Antoine DE BAECQUE au cinéma Le Champo, 51, rue des Écoles, 75005 Paris. **Sur invitation.**



Frederick Glasier, *Portrait de Loïe Fuller*, 1902

VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021 (Salle Louis Liard)

**9H15 > 10H15 : DES MARGES ET DES EXCLUS
PRÉSIDENCE : JEAN-NOËL LUC**

Sorbonne Université-Centre d'histoire du XIX^e siècle

Les jeunes libérées au XIX^e siècle : Reconstruire un destin fragmentaire.
Victoria BERGBAUER (Princeton University).

Nouveaux regards sur les « mauvais garçons ». Imaginaire social et réflexions juridiques sur une jeunesse menaçante.
Nicolas PICARD (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle).

**10H45 > 12H15 : DÉVIANCE ET CONTRÔLE SOCIAL
PRÉSIDENCE : QUENTIN DELUERMOZ**

Université de Paris-ICT

Crimes against the Nation: The Theft of the Mona Lisa, 1911.
Venita DATTA (Wellesley College, Massachusetts).

Dominique Kalifa et les mondes du crime : perspectives marseillaises.
Laurence MONTEL (Université de Poitiers, Criham).

Retour à Biribi. Bagnes coloniaux militaires, casernes et prisons sous la III^e République.
Elsa GENARD (Harvard/Center for History and Economics in Paris).
Mathieu MARLY (Sorbonne Université).



Carlo Brancaccio, *Paris, vers 1900*

**14H00 > 15H00: MYSTÈRES ET ENQUÊTES
PRÉSIDENCE : JEAN-JACQUES YVOREL**

CESDIP

Les enquêteurs urbains chez Dominique Kalifa.
Aaron FREUNDSCHUH (Queens College, New York).

Enigme, mystère et secret dans l'œuvre de Dominique Kalifa.
Jean-Noël TARDY (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle).

**15H > 16H : LA CIVILISATION DU JOURNAL
PRÉSIDENCE : MARIE-EVE THÉRENTY**

Université de Montpellier 3, RIRRA21

Ce que la littérature populaire fait aux journalistes. L'exemple de la figure du reporter dans les romans de police.
Jean-Baptiste LEGAVRE (Université Paris II-Panthéon-Assas, Institut français de presse).

Presse et Circulation d'idées : les bonapartistes français à la cour de dom Pedro I, empereur du Brésil.
Isabel LUSTOSA (Universidade NOVA de Lisboa, CHAM/FCSH).

**16H30>17H30 CHRONONYMES
PRÉSIDENCE : PHILIPPE BOUTRY**

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle

Names for the Twentieth Century. An ongoing question for contemporary historiography.
Luis TRINDADE (Universidade de Coimbra, Portugal).

Temps denses: les chrononymes selon Dominique Kalifa.
Ludivine BANTIGNY (Université de Rouen, GRHis).

Présentation du numéro de la revue *Sociétés & Représentations* sur « La semaine », 2021/2 (N° 52), par Marie-Eve THÉRENTY (Université Montpellier 3, RIRRA21).