

Croyances, cultures et politiques dans l'Europe du premier XIXe siècle

Année universitaire 2010-2011

Séminaire de Master 2ème année

Premier semestre : Lundi 16h-18h, Sorbonne, Escalier C troisième étage, petite salle Picard

Second Semestre : Mardi 15h-17h, salle Alphonse Dupront, CARE/EHESS, 10 rue Monsieur le Prince

Au lendemain de la rupture révolutionnaire, le mouvement littéraire et artistique connu sous le nom de " romantisme " a transformé en profondeur " l'air du temps " en France et en Europe. Il a défini de nouveaux équilibres et créé de nouvelles tensions entre sentiment, foi et raison, individu et société, tradition et progrès, sentiment de nationalité et universalisme. Le romantisme entraîne ainsi un profond renouvellement des discours et des pratiques politiques, sociales, culturelles et religieuses dont le "moment 1848" constitue, au terme d'une longue maturation, le point d'émergence et de focalisation. Ces transformations seront appréhendées à l'échelle européenne, avec une attention particulière pour la France et l'Italie du premier XIXe siècle, et au-delà.

Ce séminaire de master 2ème année est également ouvert aux étudiants de master de 1ère année, aux doctorants et aux chercheurs intéressés.

Premier semestre : Le moment 1848 : genèse, approches, problématiques, mémoire

Programme du semestre

Lundi 11 octobre 2010 :

État de la "mastérisation". Présentation du séminaire. L'art du master.

Lundi 18 octobre 2010

Maurice Agulhon et le concept de sociabilité : La République au village (1970) [A. Hérisson]

Lundi 25 octobre 2010

M. Agulhon et le concept de sociabilité : Le Cercle dans la France bourgeoise (1977) [A. Desbonnets]

Lundi 8 novembre 2010

Alain Corbin et le paysage sensible des campagnes : Les Cloches de la terre (1994) [L. Raimbault]

Lundi 15 novembre 2010

Alain Corbin et la violence rurale : Le Village des cannibales (1990) [U. de La Batut]

Lundi 22 novembre 2010

Prosopographie et histoire : les "hommes de 1848"

Lundi 29 novembre 2010

Morales du XIXe siècle : les "thèses" de George Sand à l'Index [R. Thominot]

Lundi 6 décembre 2010

Laura O'Brien (Trinity College) : L'identité républicaine dans les caricatures et les journaux satiriques de 1848

Pour tous contacts : Philippe.Boutry@univ-paris1.fr ou phboutry@wanadoo.fr.