

UE 1 : Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1930 **Dominique KALIFA, Éric FOURNIER**

Ce séminaire de spécialité entend familiariser les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l'histoire des représentations et des sensibilités, telle qu'elle a été pratiquée sur un large XIX^e siècle. Il s'agira de définir les principes de cette façon d'aborder l'étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements et de proposer, grâce à l'analyse de quelques perspectives fécondes, un panorama de la production historiographique, ancienne ou récente, qu'importe quand elle est de qualité.

Séance 1 : 26 septembre 2018 : **Présentation du cours, organisation, calendrier.**

Séance 2 : 10 octobre 2018 : **Les répertoires de gestes**

Lecture : Michelle PERROT, *Jeunesse de la grève. France 1871-1890*, Paris, Seuil, 1984, chap. VII.

Séance 3 : 17 octobre 2018 : **Les lisières de l'histoire (1)**

Lecture : Thomas BOUCHET, *De colère et d'ennui. Paris, chronique de 1832*, Paris, Anamosa, 2018.

Séance 4 : 7 novembre 2018 : **Dénommer l'Histoire, un exemple .**

Lecture : 2 drafts à paraître dans Dominique KALIFA (dir.), *Dénommer l'Histoire. Essais sur les noms du temps*, Paris, Gallimard, 2019.

Séance 5 : 21 novembre 2018 : **Société, sécurité, culture matérielle**

Lecture : Arnaud-Dominique HOUTE, *Propriété défendue. La société française à l'épreuve du vol (XIX^e-XX^e siècles)*, mémoire d'HDR, Université Paris 1, 2017, chapitres I et V.

Séance 6 : 6 décembre 2018 : **Capter les voix « d'en bas »**

Lecture : Anatole LE BRAS, *Un enfant à l'asile. Vie de Paul Taesch (1874-1914)*, Paris, CNRS Ed., 2018.

Séance 7 : 19 décembre 2018 : **Dessiner l'histoire ?**

Lecture : Manon PIGNOT, « *La jeunesse réclame son dû* ». *Enfants et adolescents en guerre mondiale*, mémoire d'HDR, Université Paris 1, 2018, [extraits].

Séance 8 : 23 janvier 2019 : **Les lisières de l'histoire (2)**

Lecture : Alain CORBIN, *Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot. Sur les traces d'un inconnu, 1798-1876*, Paris, Flammarion, 1998, extraits des chap. II, IV et X.

Séance 9 : 6 février 2019 : **Le prisme des images**

Lecture : Stéphanie SOUBRIER, « *Portrait du guerrier indigène en soldat de la République : un essai d'étude visuelle (1870-1918)* », *Sociétés & Représentations*, vol. 45, no. 1, 2018, p. 133-153.

Séance 10 : 20 février 2019. **Retrouver les émotions du passé ?**

Lecture : Thomas DODMAN, *What Nostalgia Was. War, Empire, and the Time of a Deadly Emotion*, Chicago University Press, 2018, extraits.

Séance 11 : 13 mars 2019 : **Massacre et narrations**

Lecture : Karl JACOBY, *Des ombres à l'aube. Un massacre d'Apaches et la violence de l'histoire*, Toulouse, Anacharsis, 2013, [extraits]

Séance 12 : 27 mars 2019 : **Lectures, culture et « visions du monde »**

Lecture : Carlo GINZBURG, *Le Fromage et les vers. L'univers d'un meunier du XVI^e siècle*, Paris, Flammarion, 1980, extraits.

Séance 13 : 10 avril 2019 : **Histoire connectée et singularité**

Lecture : Gisli PALSSON, *L'Homme qui vola sa liberté. Odyssée d'un esclave* [2016], Paris, Gaïa, 2018 [extraits]