



## Deux grandes figures de l'amitié franco-américaine :

Gabriel Hanotaux  
(1853-1944)  
et Jules Jusserand  
(1855-1932)

COLLOQUE

16 et 17 mars 2020

Lundi 16 mars  
France-Amériques,  
Hôtel Le Marois, Paris

Mardi 17 mars  
Hôtel des Affaires étrangères  
Quai d'Orsay, Paris



Direction  
des  
archives



<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/archives-diplomatiques/>

[www.france-ameriques.org](http://www.france-ameriques.org)

Ce colloque propose de revenir sur la période clé du début du XX<sup>e</sup> siècle où la diplomatie se professionnalise et s'adapte aux mutations profondes de la vie internationale. Deux diplomates de même génération, sorti du rang (Gabriel Hanotaux) ou issu du concours tout récemment institué aux Affaires étrangères (Jules Jusserand), sont représentatifs de cette époque.

Il a paru intéressant d'associer ces deux personnalités, diplomates et intellectuels reconnus (historien, biographe de Richelieu pour l'un, écrivain spécialiste de littérature anglaise pour le second), en revenant sur leur **vision du monde au tournant de la Grande Guerre**, face au nouvel ordre mondial issu des Traités de Paix. Mais ce qui les a rapprochés, c'est aussi l'intérêt qu'ils ont manifesté pour le **monde américain** et leur action dans le cadre des **relations transatlantiques**, Jusserand comme ambassadeur de France à Washington, Hanotaux comme fondateur du Comité France-Amérique.

Chartiste puis maître de conférences à l'Ecole pratique des hautes études, **Gabriel Hanotaux (1853-1944)** est entré au Quai d'Orsay comme lecteur des Archives diplomatiques dans le cadre de ses recherches sur Richelieu. Une fois intégré au ministère, il en a gravi les échelons, passant par trois cabinets ministériels dont celui de Gambetta (1881-1882) et de Jules Ferry (1883-1885), avant une unique expérience en poste à Constantinople (1885-1886).



*Etats-Unis. 3 mai 1912.  
Gabriel Hanotaux conduit la  
mission Champlain.  
@ France-Amériques.  
Droits réservés.*

Après une parenthèse de trois ans en politique (il est élu député), il revient au Quai d'Orsay où il accède à un poste de direction avant de se voir confier le portefeuille des Affaires étrangères, qu'il conservera quatre ans (avec une interruption de novembre 1895 à avril 1896).

Son ministériat se concentre sur la poursuite de l'expansion coloniale jusqu'à la crise de Fachoda, tandis que sur le continent, il suit la voie de l'équilibre et du concert européen en cherchant à se concilier l'Allemagne (pour faire pièce à la concurrence coloniale anglaise), la Russie et l'Italie. Son départ du ministère ne met pas un terme à son activité de diplomate : il sera délégué à la SDN (1920-1924), fondera le comité France-Amérique puis consacra l'essentiel de son temps à son œuvre d'historien.

**Jules Jusserand (1855-1932)** est licencié en droit quand il passe le concours d'accès à la fonction consulaire (1876). Formation académique, érudition et pratique professionnelle vont, chez lui, de pair. Docteur ès-lettres, il parfait ses connaissances en langue et littérature anglaises à Londres où il est nommé élève-consul, publie une histoire littéraire du peuple anglais, qui lui vaut l'estime du fils de Guizot, professeur au Collège de France.

A partir de 1881, il fait surtout carrière à l'administration centrale, à la direction des Affaires politiques, tout en poursuivant sa vocation littéraire. Il s'implique dans l'organisation du protectorat en Tunisie où il seconde son ami Paul Cambon (1882-1887), est nommé à la tête de la légation de Copenhague (1898) avant de succéder à Jules Cambon comme ambassadeur à Washington. Son ambassade est exceptionnelle à plus d'un titre : par sa longueur (vingt-trois ans), par l'estime et l'amitié qui lient l'ambassadeur au Président Théodore Roosevelt, par la popularité dont il jouit auprès des Américains, par les succès de son action diplomatique. L'appui des États-Unis lors de la crise marocaine et de la conférence d'Algésiras et l'entrée en guerre des États-Unis en 1917 sont à porter à son crédit. Jules Jusserand incarne un modèle de diplomate parfaitement acclimaté à son pays de résidence selon le principe qu'il est désormais *moins important de persuader un prince et son ministre que de comprendre une nation*.



*Etats-Unis. 26 avril 1917. Le maréchal Joffre et Jules Jusserand, ambassadeur de France à Washington.*

Collection iconographique. A071618

Droits réservés

Destiné à faire le point sur les sources et les études les plus récentes sur ces thèmes et à lancer de nouvelles pistes de recherche, le colloque est organisé en partenariat avec **France-Amériques**, le **Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne/Sorbonne Université), et le **Centre Roland Mousnier** (Sorbonne Université).

Lundi 16 mars 2020  
France-Amériques - Hôtel Le Marois, Paris

**9h15**      **Accueil**

**9h40**      **Ouverture du colloque**

Philippe ZELLER, ancien ambassadeur de France au Canada, président de l'Institut France-Canada de France-Amériques  
Hervé MAGRO, directeur des Archives diplomatiques

**1<sup>e</sup> PARTIE - PORTRAITS CROISÉS : GABRIEL HANOTAUX, JULES JUSSERAND ET LEURS RÉSEAUX**

**Présidence :** Robert FRANK, professeur émérite des universités

**10h**      **Le profil social et intellectuel de Jusserand et ses premières années au ministère des Affaires étrangères** - Isabelle DASQUE, maître de conférences, centre de recherche en Histoire du XIX<sup>e</sup>, Sorbonne Université

**10h20**    **L'académicien Gabriel Hanotaux et les cercles parisiens politique, littéraire et artistique : ascension du diplomate et constitution d'un réseau mis au service du rayonnement de la France aux Etats-Unis d'Amérique** - Emmanuelle HAIM, doctorante en histoire, centre Roland Mousnier, Sorbonne Université

**10h40**    **Gabriel Hanotaux et Jules Jusserand vus au prisme parisien d'Étienne de Nalèche, directeur du *Journal des Débats*, pendant la Première Guerre mondiale : portraits croisés, relations franco-américaines et réseaux de sociabilité** - Odile GAULTIER-VOITURIEZ, responsable de la coordination archivistique et documentaire du centre de recherches politiques (CEVIPOF) et du centre d'histoire (CHSP) de Sciences Po

**11h**      **Discussion**

**11h15**    **Pause**

**11h30**    **France/Allemagne - Le ministre et l'ambassadeur, Gabriel Hanotaux, Jules Herbertte et les fêtes de Kiel (juin 1895)** - Patrice PIPAUD, chercheur au Centre de recherche en histoire internationale et atlantique (CRHIA), université de Nantes

**11h50**    **Jean-Jules Jusserand : un ambassadeur français et le sport** - Paul DIETSCHY, professeur d'histoire contemporaine, université de Franche-Comté

Lundi 16 mars 2020

France-Amériques - Hôtel Le Marois, Paris

12h10 Discussion

12h30 Pause déjeuner

**2<sup>e</sup> PARTIE - HANOTAUX ET JUSSERAND : ARTISANS D'UNE DIPLOMATIE CULTURELLE**

14h30 **Propos de bienvenue** - Jean-Luc FOURNIER, président de France-Amériques

14h50 **La revue franco-américaine *The New France. An Illustrated Monthly Magazine of Franco-American Relations (1917-1921)* : un organe de la diplomatie de Gabriel Hanotaux et de Jules Jusserand**

Christine GOUZI, professeur d'histoire de l'art moderne, Sorbonne Université

15h10 **Le milliardaire et le diplomate. Le rôle de Jules Jusserand dans la donation Rockefeller pour le château de Versailles**

Fabien OPPERMANN, inspecteur général, ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

15h30 Discussion

15h40 **Gabriel Hanotaux et ses réseaux canadiens : une place à part pour le Canada dans les relations France-Amérique ?**

Françoise LE JEUNE, professeur d'histoire et de civilisation britannique et nord-américaine, Centre de recherche en histoire internationale et atlantique (CRHIA), université de Nantes

16h **Gabriel Hanotaux, Jules Jusserand et l'Amérique : des sources encore inédites ?**

Isabelle NATHAN et Clément NOUAL, conservateurs du patrimoine, Archives diplomatiques

16h30 Discussion

Mardi 17 mars 2020

Quai d'Orsay - Hôtel des Affaires étrangères, Paris

**9h15**      **Accueil**

**3<sup>e</sup> PARTIE - UN MONDE NOUVEAU : HANOTAUX, JUSSERAND ET LA MONTÉE DES ETATS-UNIS SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE. LES NOUVELLES FORMES DE L'ACTION DIPLOMATIQUE DANS LE SILLAGE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

**Présidence** : André KASPI, professeur émérite des universités

**9h30**      **Introduction**

**9h40**      **Les débuts de la mission Jusserand aux Etats-Unis (1903-1905)**

Gérald SIM, professeur agrégé et docteur en histoire, université de Nantes.

**10h**        **Gabriel Hanotaux, Jules Jusserand et la montée des États-Unis sur la scène internationale (de la fin du XIXe siècle aux années 1920)**

Séverine BOUÉ, docteur en histoire, chargée de projets scientifiques à l'Agence nationale de la Recherche (ANR)

**10h20**    **Discussion et pause**

**10h40**    **Jean-Jules Jusserand face à la Première Guerre mondiale : l'ambassade de France aux Etats-Unis au coeur des mutations du système diplomatique français**

- Corentin MORINIÈRE, professeur certifié, doctorant en histoire, université de Nantes.

**11h00**    **Sur la notion de propagande : l'ambassadeur, le consul, le haut-commissaire et les autres (1915-1920)**

- Anne SIGAUD, doctorante en histoire, Sorbonne Université

**11h20**    **Jules Jusserand et les représentations américaines de la défaite et de la retraite serbes (octobre 1915 - février 1916)**

- Stanislav SRETENOVIC, directeur de recherche, Institut d'histoire contemporaine de Belgrade

**11h40**    **Discussion**

**12h**        **Conclusions** - Stanislas JEANNESSON, professeur d'histoire contemporaine, université de Nantes et Philippe ZELLER, ancien ambassadeur de France au Canada, président de l'Institut France-Canada de France-Amériques

**13h**        **Cocktail et fin de colloque.**

---

**Copyright** © MEAE 2020

**Conception graphique** : MEAE / direction des Archives / Département des Publics / Pôle Communication

**Photographie de couverture** : capture photographie « Visite du ministre des Affaires étrangères et du Développement international aux États-Unis » - 13/05/2014 - © Ambassade de France à Washington / Sylvain de Gelder

**Impression** : Service reprographie du MEAE - La Courneuve - Direction DIL

## France-Amériques - Hôtel Le Marois



**9-11 Avenue Franklin Delano Roosevelt,  
75008 Paris**  
Station Franklin D. Roosevelt (ligne 1)  
Station Champs Élysées Clémenceau  
(lignes 1 et 13)  
Station Invalides (lignes 8 et 13, RER C)

## Quai d'Orsay - Hôtel des Affaires étrangères



**37, quai d'Orsay - 75007 Paris**  
Présentation à l'entrée provisoire du ministère,  
**130 rue de l'Université** (métro lignes 8 et 13 « Invalides » - RER C « Invalides »,  
métro ligne 12 « Assemblée nationale »)

Inscription nécessaire en ligne :

<https://france-ameriques.org/evenement/colloque16et17mars2020/>

Présentation d'une pièce d'identité valide indispensable pour accéder aux sites